THE PRIDE
OFFICIAL NEWSLETTER OF SNGPL
Volume 19
Issue 02
February - March 2026

SNGPL FINISHES RUNNER-UP IN PRESIDENT'S CRICKET TROPHY 2025 – 26

سوئی ناردرن گیس
Sui Northern Gas
Media Affairs Department | میڈیا افیئرز ڈیپارٹمنٹ
/SNGPLofficial

OGRA

گیس کمپریسر کا استعمال

غیر قانونی!

یاد رکھیں!

گیس کمپریسر کا استعمال ایک غیر قانونی عمل کے ساتھ ساتھ گیس لیکیج اور حادثات کی بڑی وجہ بھی ہے!

کمپریسر کے استعمال پر گیس کنکشن فوری منقطع کر دیا جائیگا!

صارفین گیس لیکیج کی صورت میں درج ذیل ہدایات پر عمل کریں

- گیس کا مین والو بند کر دیں
- بجلی کا سوئچ آن آف نہ کریں
- کھڑکیاں اور دروازے کھول دیں
- گھر میں معیاری گیس آلات کا استعمال یقینی بنائیں
- انٹرنل ہاؤس لائن فٹنگ کیلئے معیاری پائپ کا استعمال اور لیکیج سے بچنے کیلئے وقتاً فوقتاً معائنہ یقینی بنائیں
- ماچس یا لائیٹر ہرگز مت جلائیں

گیس لیکیج اور کمپریسر کے استعمال سے متعلق شکایات کیلئے ہیلپ لائن 1199 ڈائل کریں

گیس بل بذریعہ راست ادائیگی کے لئے بل پر موجود کیو آر کوڈ سکین کریں
Raast

سوئی ناردرن گیس کی جانب سے
نئے RLNG کنکشنز کی فراہمی جاری ہے

اب SNGPL ConnectOn APP سے اپنا گیس بل با آسانی جمع کروائیں
DOWNLOAD CONNECTON APP

THE PRIDE
OFFICIAL NEWSLETTER OF SNGPL
Volume 19 Issue 02 February - March 2026

Patron - in - Chief: Amer Tufail
Chief Editor: Syed Jawad Naseem
Editor: Tanveer Yaqub
Editorial Team: Shahid Mustafa
Jahangir Ali Sundrana

MESSAGE FROM MANAGING DIRECTOR

As the winter season coincided with the holy month of Ramzan, the demand for uninterrupted and efficient gas supply increased significantly. I take immense pride in acknowledging the remarkable efforts of our dedicated teams, whose coordination, commitment and professionalism played a vital role in ensuring smooth and reliable gas distribution during this challenging period of winter season and Holy month of Ramzan. From operations and maintenance to customer services and field staff, every department demonstrated exceptional teamwork. Their proactive planning, timely response and seamless communication ensured that supply was managed efficiently, resulting in improved customer satisfaction and enhanced service delivery. It is through such collective effort that we continue to uphold our commitment to serving the public with excellence.

SNGPL concluded its President's Cricket Trophy 2025 - 26 campaign as runner-up after a closely contested final. SNGPL's cricket team demonstrated exceptional character, discipline and fighting spirit throughout the tournament. I would like to highlight the importance of sportsman spirit in our professional lives. Qualities such as discipline, teamwork, perseverance and a positive attitude are the hallmarks of a true sportsman, and these qualities are equally essential in the workplace. These traits not only strengthen individual character but also enhance our ability to perform duties effectively, especially under pressure. By embracing this spirit, we can continue to grow both personally and professionally, and contribute meaningfully to the organization's success.

Let us carry forward this momentum, continue to support one another like a team, and strive for even greater achievements in the future.

In This Issue

04 SNGPL Finishes Runner-Up in President's Cricket Trophy 2025 – 26

06 MD SNGPL reviewed the arrangements to ensure uninterrupted gas supply during the month of Ramzan

08 Sui Northern excels in the sports arena

اس شمارے میں

12 یوم کشمیر

14 پنجابی ناول "گوکل" پر ادبی نشست

Disclaimer:
The views and opinions of Authors/Departments/interviewed persons expressed herein do not necessarily state or reflect those of the Editorial Team. The Editorial Team cannot be held responsible for any mistake/error in facts or figures quoted by Authors/Departments/Interviewed persons.

Share your feedback with us:
Media Affairs Department,
Sui Northern Gas Pipelines Limited,
Ground Floor, LDA Plaza,
Egerton Road, Lahore.
042-9920 4338
042-9920 1317
@ media.affairs@sngpl.com.pk
/SNGPLofficial

You can also read the newsletter online on SNGPL 's website or scan the QR Code to access it on your smart device

SNGPL FINISHES RUNNER-UP IN PRESIDENT'S CRICKET TROPHY 2025 - 26

Muhammad Haroon

SNGPL concluded its President's Cricket Trophy 2025 - 26 campaign as runner-up after a closely contested final against WAPDA, marking yet another remarkable chapter in the department's proud cricketing history. Throughout the tournament, the team demonstrated exceptional character, discipline and fighting spirit, reflecting the strong professional culture that has long defined SNGPL cricket.

The campaign was highlighted by outstanding individual performances. Muhammad Shahzad Gul emerged as the leading wicket-taker for SNGPL, claiming an impressive 41 wickets, including 05 five-wicket hauls, underlining his consistency and match-winning ability. On the batting front, Azan Awais stood out as the top run-scorer for the team, accumulating 448 runs and providing stability at crucial moments during the tournament.

This achievement further strengthens SNGPL's remarkable record in domestic cricket. In the last ten participations in the President's Trophy / Quaid-e-Azam Trophy, SNGPL has reached eight finals and secured six championship titles - a testament to the department's sustained excellence, competitive spirit and strong cricketing structure. The team's journey to the final was made possible through the dedication and commitment of the players, the strategic guidance of the coaches and the continuous support of the Management and staff. Their collective effort once again brought pride to the entire SNGPL family and reinforced the organization's long-standing contribution to the promotion of sports in the country.

The Writer is Senior Officer (Sports), Head Office.

ALEEM AKHTAR

PAKISTAN CLUB
of Lahore
AL BATAL
MODEL
GRAIN MARKET
AIRSIAL
PRESENTS
The University of Lahore
The University of Lahore
EHAR

ARRANGEMENTS TO ENSURE UNINTERRUPTED GAS SUPPLY DURING RAMZAN

Senior Management of the Company held a Video Conference regarding the arrangements to ensure uninterrupted gas supply during the month of Ramzan. The video conference was chaired by Amer Tufail, Managing Director Sui Northern Gas, with all the Regional Incharges to ensure smooth and uninterrupted gas supply during the holy month of Ramzan.

During the meeting, the Managing Director reviewed the comprehensive operational plan and issued instructions to all the Regional Managers to ensure uninterrupted gas from 03:00 AM to 10:30 PM throughout Ramzan in line with directions of the Federal Minister for Energy (Petroleum Division).

MD SNGPL further directed all the Regional Managers to maintain active, round-the-clock monitoring and establish fully functional 24/7 situation rooms to ensure uninterrupted gas supply. It was also directed to ensure that all complaints are addressed on immediate basis.

EID-UL-FITR, AN EVENT OF JOY AND SPIRITUALITY

Shahid Mustafa

Eid-ul-Fitr is one of the most cherished and significant festivals in Islam. It marks the conclusion of the holy month of Ramadan, a period dedicated to fasting, prayer, self-reflection and spiritual growth. For Muslims around the world, Eid-ul-Fitr is not merely a celebration but a reward from Allah for their patience, devotion and obedience during Ramadan.

The religious significance of Eid-ul-Fitr is deeply rooted in gratitude and spiritual renewal. After a month of abstaining from food, drink and worldly desires from dawn to sunset, Muslims celebrate their strengthened faith and renewed sense of discipline. The day begins with a special congregational prayer known as the Eid prayer, performed in large gatherings at mosques and open grounds. This prayer emphasizes unity, humility and equality, as Muslims from all walks of life stand shoulder to shoulder regardless of their social and economic status.

A central aspect of Eid-ul-Fitr is charity, particularly the giving of Sadqa-e-Fitr. This obligatory act ensures that the less fortunate can also join in the festivities and enjoy the day with dignity. It reflects the core Islamic values of compassion, generosity and social responsibility. By helping those in need, Muslims are reminded that true celebration lies in sharing happiness with others.

In addition to its spiritual importance, Eid-ul-Fitr is a vibrant cultural festival, especially in Pakistan. The excitement begins days before Eid, as markets and bazaars become crowded with people shopping for new clothes, shoes, bangles and gifts. Streets are decorated, and homes are cleaned and adorned to welcome the special day. The night before Eid, known as Chand Raat, is filled with joy as families celebrate the sighting of the moon.

On the day of Eid, people wake up early, take bath, wear new or best clothes, and apply perfume before heading to the Eid prayer. After the prayer, they greet each other with "Eid Mubarak", embrace friends and relatives in a spirit of love and brotherhood. Families gather to enjoy festive meals, with traditional dishes such as sheer khurma, biryani and kebabs taking center stage. Children eagerly wait for Eidi and gifts, given by elders, which adds to their excitement and happiness.

Eid-ul-Fitr in Pakistan is also marked by strong social traditions. People visit relatives, neighbours and friends, strengthening bonds and fostering a sense of community. Acts of kindness and hospitality are common, as guests are warmly welcomed and generously served. The festive atmosphere extends beyond homes to parks, restaurants and public spaces, where families spend time together and celebrate.

In essence, Eid-ul-Fitr is a beautiful blend of spirituality, gratitude and festivity. It not only marks the end of a period of devotion but also reinforces the values of unity, generosity and compassion. For Muslims, especially in Pakistan, it is a time of immense joy, reflection and togetherness, making it one of the most meaningful and celebrated occasions of the year.

The Writer is Executive Officer (Media Affairs), Head Office.

SUI NORTHERN EXCELS IN THE SPORTS ARENA

Amjad Hussain & Muhammad Haroon

62nd National Badminton Championship

SNGPL player Umama Usman, partnering with Zubaira Islam, won the Gold Medal in the Women's Doubles Event at the 62nd National Badminton Championship held in Peshawar.

Umama Usman delivered an excellent performance and along with her partner, secured first position against strong national competition, bringing pride to SNGPL.

In the team competitions, SNGPL Men's and Women's Teams also performed commendably and secured Bronze Medals in their respective Team Events, demonstrating the overall strength and competitiveness of SNGPL badminton teams. These achievements have brought pride and recognition to SNGPL and further strengthened the organization's presence in national badminton competitions.

National Junior Badminton Championship, Lahore

SNGPL junior player Muhammad Ahmad Sohaib delivered an impressive performance at the National Junior Badminton Event held in Lahore, by winning two medals.

He secured a Gold Medal in the Doubles Event along with his partner Muhammad Zaid, and also won a Silver Medal in the Singles Event. In addition, Sana won a Silver Medal in the Singles Event, reflecting the strong performance of SNGPL junior players in the championship.

Millat Tractors Junior National Tennis Championship 2026

SNGPL's player Amir Mazari continued his outstanding run of form by winning the Boys Under-18 Singles title at the Millat Tractors Junior National Tennis Championship 2026 held at Bagh-e-Jinnah, Lahore. In an impressive final, Amir defeated Muhammad Yahya in straight sets 6-4, 6-2, displaying confidence, control and superior court performance to lift the championship trophy. Amir Mazari has been consistently delivering exceptional performances, showing remarkable improvement with every tournament.

11th Begum Kulsum Saifullah National Ranking Tennis Championship 2026

SNGPL tennis players produced commendable results at the championship, securing podium finishes in multiple categories. Soha Ali from Sui Northern claimed Silver Medal in Women's Singles, and Sheeza Sajid from SNGPL secured Bronze Medal in Women's Singles. In the Under-18 Boys category, Ahtesham Humayun and Hassan Usmani from SNGPL also achieved notable positions, reflecting the growing competitive strength of SNGPL's tennis squad.

ITF J-30 Nairobi – East Africa Junior Circuit-I

Representing Pakistan, Ahtesham Humayun from SNGPL, delivered an exceptional performance at the ITF J-30 Nairobi, East Africa Junior Circuit-I, competing confidently at the international level. In Junior Singles, Ahtesham registered impressive victories, defeating Kenya's Ayaan Quadros 6-3, 6-1 and Serbia's Rodman Mihajlo 6-4, 6-3, showcasing high-quality tennis skills against strong international opponents.

Ahtesham Humayun

In Junior Doubles, Ahtesham, partnering with Hamza Roman, reached the Semifinals, marking another commendable achievement in the tournament. The event provided valuable international exposure, with Ahtesham demonstrating strong potential and delivering a promising performance on the global junior tennis stage.

The Writers are Deputy Chief Accountant (Finance) and Senior Officer (Sports) at Head Office.

MD SNGPL ELECTED AS THE CHAIRMAN BOARD OF DIRECTORS OF PETROLEUM INSTITUTE OF PAKISTAN (PIP)

Amer Tufail, Managing Director of Sui Northern Gas Pipelines Limited (SNGPL), has been elected as Chairman of the Board of Directors of the Petroleum Institute of Pakistan (PIP). It is significant for SNGPL for the following reasons:

Historic First for SNGPL

Since PIP's establishment in 1963, this is the first time SNGPL has secured the chairmanship, highlighting its growing influence within the petroleum and gas sector.

Industry-wide Representation

PIP represents upstream, midstream and downstream segments of Pakistan's energy industry, so the Chairmanship reflects broad confidence from across the sector.

Strategic Timing

With Pakistan facing ongoing energy supply and pricing challenges, leadership at PIP can play an important role in policy advocacy, coordination and reform initiatives.

This appointment could give SNGPL a stronger voice in shaping industry direction, especially around gas infrastructure, supply management and regulatory engagement.

رمضان کی برکات

ادیب احمد راؤ

رمضان وہ روشن چراغ ہے جو دلوں کی تاریکیوں کو روشنی سے بھر دیتا ہے۔ یہ مہینہ صرف بھوک اور پیاس کا امتحان نہیں بلکہ روح کی صفائی، صبر، اور تقویٰ کا مہینہ ہے۔ ہر روز کا روزہ، ہر نماز، اور ہر دعا ایک روحانی خزانے کی چابی ہے جو انسان کو اللہ کی قربت تک لے جاتی ہے۔

اسلامی کیلنڈر میں رمضان وہ مہینہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے انسانیت کے لیے رحمت کی بارش قرار دیا۔ قرآن مجید اسی مہینے میں نازل ہوا، اور یہ مہینہ روحانی سفر کا راستہ ہے۔ جیسے خشک زمین پر بارش زندگی دیتی ہے، اسی طرح رمضان دلوں میں ایمان کی جوانی لاتا ہے۔

یہ مہینہ ہر سال تقریباً دس سے گیارہ دن پہلے آتا ہے، اور مسلمانوں کو وقت کی قدر اور صبر کا سبق دیتا ہے۔ رمضان کا اصل مقصد دل کی پاکیزگی، صبر، اور تقویٰ پیدا کرنا ہے۔ یہ وہ مہینہ ہے جس میں انسان خود کو بے نیاز اور عاجز محسوس کرتے ہوئے اللہ کے قریب ہوتا ہے۔ جیسے مٹی کی زمین کو سنبھالنے کے لیے پانی کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح روح کو تازگی کے لیے رمضان کی عبادات درکار ہیں۔

نماز، قرآن کی تلاوت، اور دعائیں وہ روحانی پانی ہیں جو دل کو سکون اور ایمان کی طاقت دیتے ہیں۔ تراویح اور تہجد کی راتیں ایسے چاندنی لمحے ہیں جو دل کی اداس فضاؤں کو روشن کر دیتے ہیں۔ روزہ صرف بھوک اور پیاس کو برداشت کرنا نہیں بلکہ جسمانی، ذہنی اور روحانی توازن پیدا کرنے کا عمل ہے۔ یہ صبر کی مشق، دل کی باغبانی، اور نفسیات کی مضبوطی کا ذریعہ ہے۔ روزہ انسان کو ہمدردی اور دوسروں کی تکلیف کو سمجھنے کی آنکھ دیتا ہے۔

روزہ کا ہر لمحہ ایک روحانی سفر ہے۔ سحری، افطار، اور دن کے دوران محتاط رہنا، دل اور جسم دونوں کی صفائی اور تربیت ہے۔ روزہ رکھنے کے دوران صحت مند غذا، پانی کی مناسب مقدار، اور اعتدال اہم ہیں۔ جیسے باغبان اپنی فصل کو مناسب پانی اور روشنی دیتا ہے، اسی طرح روزہ رکھنے والے کو جسم کو مضبوط رکھنے کی ضرورت ہے۔

روزہ ہر بالغ مسلمان پر فرض ہے، مگر بیماری یا دیگر شرائط کی صورت میں استثناء ہے۔ یہ انسان کو اخلاقی اور روحانی ذمہ داریوں کا درس دیتا ہے۔ رمضان میں صدقہ اور زکات وہ روشنی کے دریا ہیں جو معاشرت میں انصاف اور محبت کا پیغام دیتے ہیں۔ انسان کی ہمدردی اور سخاوت اس کی روحانی ترقی کا آئینہ ہیں۔ خاندان، دوست، اور کمیونٹی کے ساتھ رمضان کا تجربہ محبت اور بھائی چارے کا جشن ہے۔ افطار کی محفلیں دلوں کو جوڑتی ہیں اور معاشرتی ہم آہنگی بڑھاتی ہیں۔

قرآن کی تلاوت دل کے باغ میں گلوں کی خوشبو کی طرح ہے۔ تراویح اور قرآن ختم کرنے کی کوشش دل کو سکون اور علم میں اضافہ دیتی ہے۔ ہر آیت کی تلاوت انسان کے دل کی گہرائیوں میں نور کی کرنیں پہنچاتی ہے، جو اندھیروں اور تشویش کو دور کرتی ہیں۔

شب قدر وہ راتِ معجزہ ہے جو ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ یہ رات دعا، توبہ، اور اللہ کی قربت کے لیے سب سے قیمتی لمحے لاتی ہے۔ شب قدر میں دعا اور عبادت دل کی جھیل میں روشنی کے موتی بکھیر دیتی ہے اور روح کو سکون اور امید عطا کرتی ہے۔

رمضان کے اختتام پر عید الفطر کا جشن انسان کے دل میں خوشیوں کی بہار لاتا ہے۔ عید کی نماز، قربانی، اور خاندان کے ساتھ جشن انسان کو معاشرتی اور روحانی خوشیوں سے بھر دیتا ہے۔ یہ دن وہ لمحہ ہے جب روحانی سفر کا اختتام خوشی، شکر گزاری، اور اللہ کی رحمت کے اعتراف کے ساتھ ہوتا ہے۔

رمضان صرف ایک مہینہ نہیں بلکہ ایک روحانی سفر، صبر کی مشق، اور دل کی پاکیزگی کا مظہر ہے۔ یہ مہینہ انسان کو ہمدرد، سخاوت کرنے والا، اور اللہ کے قریب لانے والا بناتا ہے۔ جیسے زمین کو بارش سے زندگی ملتی ہے، اسی طرح رمضان دلوں کو ایمان اور روحانی روشنی سے بھر دیتا ہے۔

مصنف ملتان (ٹرانسمیشن) سے سینئر سپروائزر (ایڈمن)
کی حیثیت سے منسلک ہیں

کشمیر

۵ فروری ۔ یوم کشمیر

ادیب احمد راؤ

وادیٔ کشمیر ارضِ ہستی کے ماتھے پر ثبت وہ نورانی تعویذ ہے جسے قدرت نے اپنے جمالیاتی اسرار سے منقش کیا ہے۔ یہ خطۂ دلنواز محض منظر نہیں بلکہ کائناتی شعور کی ایک مجسم تمثیل ہے جہاں ہر ذرہ گویا ازلی نغمے کا امین ہے۔ فلک بوس درخت ایسے ایستادہ ہیں جیسے وقت کے متعبد درویش، جو برف کی تسبیح تھامے صدیوں سے صبر و ثبات کا ورد کر رہے ہوں، اور ان کے دامن میں پھیلی وادیاں سبز مخمل پر لکھی وہ خاموش مناجات ہیں جنھیں صرف دل کی سماعت پڑھ سکتی ہے۔

یومِ کشمیر دراصل حافظۂ تاریخ کا وہ روشن استعارہ ہے جہاں یاد، مزاحمت اور آرزوئے حریت ایک تثلیث کی صورت جلوہ گر ہوتی ہیں۔ یہ دن ہمیں باور کراتا ہے کہ کشمیر ایک جغرافیائی تحدید نہیں بلکہ ایک زندہ استعارہ ہے، صبر کا ایسا سمندر جس کی تہہ میں امید کے لعل و گہر پوشیدہ ہیں۔ یہاں کی فضا زخمی ہے، ہر سانس میں ایک نوحۂ خاموش، ہر سرگوشی میں ایک عہدِ وفا مضمر ہے۔

چنار جب خزاں کی آغوش میں سرخ ردائیں اوڑھتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وقت اپنے لہو سے مزین اوراق زمین کے سپرد کر رہا ہو۔ جھیلیں محض آئینہ نہیں بلکہ آفاقی مکالمے کے صحیفے ہیں، جن پر آسمان اپنی بے آواز تحریریں ثبت کرتا رہتا ہے۔ ہوا یہاں ایک درویش قاصد ہے جو ہر گردش میں پامردی کی خوشبو اور استقامت کی بشارت لیے پھرتی ہے۔

جبر اس وادی کے افق پر ابھرنے والی ایک عارضی کسوفی لکیر ہے، جبکہ حریت وہ ازلی آفتاب ہے جس کی شعاعیں ہر تاریکی کو تحلیل کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ کشمیر ایک نیم بسمل مگر سربلند پرندہ ہے جس کے پر اگرچہ زخم آلود ہیں، مگر اس کی نگاہ اب بھی وسعتِ افلاک پر مرکوز ہے۔

یومِ کشمیر اسی استعارۂ دوام کی تجدید ہے، ایک اقرار کہ ہم اس وادی کو محض خبر نہیں بلکہ ضمیر کی دھڑکن سمجھتے ہیں۔ دعا ہے کہ وہ ساعتِ موعود طلوع ہو جب کشمیر صبحِ یقیں کی مانند پوری آب و تاب سے نمودار ہو اور یہ جنت نظیر وادی کائنات کے افق پر حریت، وقار اور اطمینان کا زندہ استعارہ بن کر ہمیشہ کے لیے تابندہ ہو جائے۔

مصنف ملتان (ٹرانسمیشن) سے سینئر سپروائزر (ایڈمن) کی حیثیت سے منسلک ہیں

امجد ممتاز سینئر جنرل مینیجر کمپریشن (ریٹائرڈ) نے ناول کے فکری اثرات اور ادبی اہمیت پر اپنے مندرجہ ذیل تاثرات پیش کیے۔

سب سے پہلے اس بے ادبی کی جسارت کرنی پڑ رہی ہے کہ پنجابی زبان میں لکھے گئے ایک ناول پہ اردو میں گفتگو کرنا پڑ رہی ہے اور وجہ یہ ہے کہ زبان یار من پنجابی من پنجابی نمی دانم۔ بولنے کی حد تک تو گلابی پنجابی میں منہ مار لیتا ہوں لیکن لکھنا اور پھر پڑھنا محنت طلب ہے۔ لیکن مجھے اپنی پہلی یا دوسری پنجابی کتاب کے پڑھنے اور اس میں کھو جانے کا اعتراف کرتے ہوئے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ اسے پڑھتا ہی جاؤں۔ پڑھائی کے اسی تسلسل کے دوران کلچرل سوسائٹی نے اظہار خیال کیلئے کہا ہے تو اسے تشنہ خیالات پہ مبنی ایک تاثراتی تحریر سمجھا جائے۔ جو کہوں گا، پہلی محبت کے نشے میں کہوں گا۔ مصنف کون ہے کسی تعارف کی ضرورت نہیں، کیا کچھ کر چکے کتاب کی مضبوط جلد اور خوبصورت فلیپ پر درج ہے۔ اتنا کام کرنے والے کے تخلیقی وفور اور قلم کی صلاحیت سے کوئی نقاد ہی انکار کر سکتا ہے جب کہ میں تو ایک قاری ہوں جسے لفظوں اور کہانیوں کی کھوج کا چسکا بھی ہے اور زبانوں سے محبت بھی بھلے ان میں پشتو بھی شامل ہو۔

کسی شاعر نے کہا تھا کہ یہ جو لاہور سے محبت ہے، کسی اور سے محبت ہے مگر گوئل کے ہر صفحے سے صاف لگتا ہے کہ صرف لاہور سے محبت ہے۔۔ ہر شاہراہ سے، ہر سڑک سے، ہر گلی سے ہر کینٹین سے، ہر تانگے سے، ہر درخت سے بلکہ سب باغوں سے۔ لارنس گارڈن کے عمر رسیدہ درختوں سے، درختوں کے جھنڈ میں کائیں کائیں کرتے کووں سے اور چیلوں کو ڈالے جانے والے ماس سے تمام کردار لاہور ہی کی گلیوں اور چوباروں کے انس میں مبتلا ہیں اور لاہور کے اطراف میں صدیوں سے آباد صوفیاء کے مزاروں سے محبت کرتے ہیں، ہر میلے اور عرس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اعجاز اپنی کھوئی ہوئی محبت کے ڈراؤنے خوابوں کے اثر میں ہے اور اپنے چھوڑے ہوئے گاؤں کی زندگی میں رشتوں کو ڈھونڈ رہا ہے اور وہیں زندگی سے لطف اٹھانے کیلئے اپنی شاندار اور کامیاب کارپوریٹ لائف سے رخصت لے لیتا ہے۔ زاہد اپنی پروفیسری کی جاب سے مطمئن اور خود کو منوانے کے چکر سے آزاد ہو چکا ہے اور اب تک زیادہ کھل کر سامنے نہیں آیا۔۔ ابھی تک جو کردار میری بہت زیادہ توجہ حاصل کر پایا ہے وہ بوبٹ ہے جو ایک عام سیدھے سادے لاہوری کا نقشہ پیش کرتا ہے۔ اس کی تربیت پہلوانوں کے خاندان میں ہوئی ہے اور دادا نے اسے اس فن میں نام کمانے کا خواب دیکھا ہے۔ اس کے توسط سے قاری کو فن پہلوانی پہ ڈھیروں معلومات میسر آتی ہیں جو شاید آج سے ستر برس پہلے کے لاہور کی شناخت تھیں۔ بوبٹ کی محبت اور دیگر سرگرمیوں کے دوران ہی 1977ء کی بہت بڑی سیاسی تبدیلی اور احتجاجی تحریک کا ذکر آن نکلتا ہے۔ مصنف نے اسی داستان کو ایک صحافی کی زبان سے بیان کیا ہے اور کمال خوبی سے جمہوری نظام لپیٹنے والا تاریخی خطاب حرف بہ حرف نقل کیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ شاید یہ مصنف کے دل کی آواز بھی ہے اور دکھ بھی۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ بڑا ناول کسی عہد کی تاریخ بھی ہوا کرتا ہے۔ یہ تاریخ کرداروں کی زبان میں بیان ہوتی ہے۔ اگلے ابواب سے پتہ چلے گا کہ کس کردار پہ اس بڑی سیاسی اور سماجی تبدیلی نے کتنا اثر ڈالا یا پھر وہ زندگی کی دوڑ میں شامل ہو گئے۔ زندگی اور وقت کا المیہ یہ ہے کہ وہ اپنی رفتار سے ہی چلتے رہتے ہیں، چہرے بدلتے رہتے ہیں اور لوگ نظام کا حصہ بن جاتے ہیں۔ نان ونمک کی ضرورت یہی ہے۔ زبان عام فہم صوفیانہ شاعری کا انتخاب اعلی اور کرداروں کا باہمی ربط مثالی ہے۔ آگے کیا ہے۔ انجام کیا ہوگا۔ اس کے لئے ضرور پڑھیئے اور پھر پڑھتے رہئے گوئل۔ آپ کی سماعتوں کا شکریہ۔

چاند شکیل جو کہ سمندری کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر پنجابی لٹریچر کے فرائض انجام دے رہے ہیں نے پنجابی ناول کی تاریخ اور ارتقاء پر روشنی ڈالتے ہوئے "گوئل" کو اس روایت کا اہم سنگِ میل قرار دیا۔ شفقت حسین اور عائشہ نادر علی نے موسیقی اور ادب کے باہمی تعلق پر گفتگو کرتے ہوئے ناول میں کلاسیکی موسیقی کے تخلیقی استعمال کو سراہا۔ اور اپنی گفتگو کے ساتھ ساتھ میاں محمد بخش اور شاہ حسین کا کلام سنا کر حاضرین کے دل جیت لیے۔ معروف بانسری نواز محمد حنیف نے مدثر بشیر کی زندگی اور ناول گوئل پر تفصیلی گفتگو کی اور اس کے ساتھ بانسری پر راگ بھیروی سنا کر محفل کو چار چاند لگائے۔ جناب لیاقت علی ناہرا نے ناول "گوئل" پر اپنا جامع تجزیہ بھی پیش کیا اور پروگرام کی میزبانی کے فرائض سرانجام دیے۔

سوئی ناردرن کلچرل سوسائٹی کے چیئرمین جناب فرخ مجید بالا نے مہمانانِ گرامی اور ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر جناب فیصل اقبال صاحب کی شرکت پر شکریہ ادا کرتے ہوئے اس عزم کا اعادہ کیا کہ یہ پلیٹ فارم ادارے کے ملازمین کی پوشیدہ تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے میں اہم کردار ادا کریگا۔ انہوں نے کمپنی کی سینئر مینجمنٹ سے اس سلسلے میں تعاون کی درخواست بھی کی۔

مقررین نے مدثر بشیر کی زندگی پر مبنی دستاویزی فلم کے تناظر میں اس امر پر اتفاق کیا کہ "گوئل" محض ایک ناول نہیں بلکہ تاریخ، تہذیب، نفسیات اور کلاسیکی شاعری کا حسین امتزاج ہے۔ ناول میں بیس سے زائد کلاسیکی شعراء کے کلام کا ہنرمندانہ استعمال اسے معاصر پنجابی ادب میں منفرد مقام عطا کرتا ہے۔ ناول میں کلاسیکی شاعری کے حوالے سے معروف شاعر جناب افضل ساحر نے اپنے مخصوص انداز میں روشنی ڈالی اور اس کی اہمیت کو اُجاگر کیا۔ اور جب ڈائس پر مدثر بشیر کو آنے کی دعوت دی تو انہوں نے بھرپور طریقے سے حاضرین محفل، باہر سے آئے ہوئے مہمانان گرامی، شرکائے گفتگو، سینئر مینجمنٹ، کلچرل سوسائٹی کے تمام ممبران کا شکریہ ادا کیا اس کے ساتھ ساتھ اُنہوں نے تقریب کے بہت اچھے انتظامات کے لیے ایڈمن ڈپارٹمنٹ اور میڈیا افیئرز ڈپارٹمنٹ کا بطور خاص شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد اُنہوں نے نئی نسل میں بڑھتے سوشل میڈیا کے نقصانات اور آرٹیفیشل انٹیلیجنس کے انسانی ذہن پر پڑنے والے مضر اثرات پر تفصیلی گفتگو کی۔

اختتام پر صدرِ محفل محترمہ عائشہ اسلم نے تقریب کا جامع خلاصہ پیش کیا اور اس کے ساتھ ناول گوئل کے دو صفحات اپنی ماہرانہ صداکاری کے انگ میں پڑھتے ہوئے حاضرین محفل کے دل لوٹ لیے اور اس کے ساتھ سوئی ناردرن میں ادبی سرگرمیوں کے تسلسل کو خوش آئند قرار دیا۔ آخر میں جی ایم بلنگ لیاقت علی ناہرا جو کہ پروگرام کی میزبانی بھی کر رہے تھے اُنہوں نے ایک بار پھر سے حاضرین محفل کا کھلے دل سے شکریہ ادا کیا اور میڈیا افیئرز ڈیپارٹمنٹ کی معاونت کی وجہ سے انچارج میڈیا افیئرز کا بہت شکریہ ادا کرتے ہوئے تقریب کا اختتام کیا۔

مصنف بلنگ ڈپارٹمنٹ میں جنرل منیجر (بلنگ)
کی حیثیت سے منسلک ہیں

پنجابی ناول "گوئل" پر ایک ادبی نشست

لیاقت علی ناہرا

سوئی ناردرن کلچرل سوسائٹی کے زیرِ اہتمام معروف ادیب، محقق اور تاریخ دان مدثر بشیر کے شہرۂ آفاق پنجابی ناول "گوئل" پر ایک باوقار اور علمی نشست منعقد کی گئی۔ اس تقریب میں ادبی، فکری اور ثقافتی حلقوں سے تعلق رکھنے والی ممتاز شخصیات اور اہلِ ذوق کی بڑی تعداد نے شرکت کی، جس سے محفل کی وقعت اور معنویت میں نمایاں اضافہ ہوا۔

تقریب کا آغاز جنرل منیجر بلنگ جناب لیاقت علی ناہرا کی خود کہی ہوئی حمدِ باری تعالیٰ سے ہوا، جس نے محفل کو روحانی رنگ عطا کیا۔

بعد ازاں مہمانوں کا پرتپاک خیر مقدم کیا گیا اور ناول کے موضوع اور اہمیت پر تمہیدی گفتگو پیش کی گئی۔ تقریب کی صدارت معروف براڈکاسٹر، شاعرہ اور مصنفہ عائشہ اسلم نے کی، جو اردو اور پنجابی ادب میں اپنی گراں قدر خدمات کے باعث نمایاں مقام رکھتی ہیں۔ اس موقع پر بین الاقوامی شہرت یافتہ پنجابی شاعر افضل ساحر مہمانِ خصوصی کے طور پر شریک ہوئے۔

نشست میں مختلف شعبہ ہائے علم سے تعلق رکھنے والی شخصیات نے ناول "گوئل" کے فنی و فکری پہلوؤں پر تفصیلی اظہارِ خیال کیا۔ سب سے پہلے میزبانی کا شرف حاصل کرنے والے جنرل منیجر بلنگ، لیاقت علی ناہرا نے "گوئل" پر تفصیلی خلاصہ کچھ اس طرح پیش کیا۔

مدثر بشیر ہوراں دیاں لکھتاں نوں میں 2019 وچ پڑھیا جدوں میں اُوہناں دا ناولٹ "کون" پڑھیا۔ "کون" پڑھدیاں میرے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ سچی گل اے کہ ایس توں پہلاں میں اینی جادوئی لکھت نہیں سی پڑھی۔ ایس توں بعد میں "سے" "کاں واگھے بارڈر" جیسیاں لکھتاں پڑھیاں تے میں انھاں دا فین ہو گیا۔ ہُن آنے آں اصل مُدے تے یعنی "گوئل"۔

560 صفحیاں دا ایہہ ناول میں کوئی دس دناں وچ پڑھیا اور میں اُنھاں پہلے لوکاں وچوں اک ساں جنھاں نے ایہہ ناول پڑھیا اور کئی چیپٹر تے میں دو دو تین تین واری پڑھے۔ اس وجہ تو نہیں کہ مینوں سمجھ نہیں آئی ایس لئی کہ سواد ہی اینا آیا۔ ایس ناول دا موہری پاتر "اعجاز" جیڑا پنڈ وچ جمیا اور پنڈ دیاں گلیاں وچ پھردے اور اوتھوں دے سکول وچ پڑھ کے جوان ہویا۔ اور فیر چڑھدی جوانی "مینو" ناں دی کُڑی نال عشق کر بیٹھا، اور فیر وڈی پڑھائی کرن لئی او لاہور آوندا اے اور ایتھے سخت محنت کردا اے اور فیر اک ملٹی نیشنل کمپنی وچ اعلیٰ عہدے تیکر پہنچ جاندا اے اور ایس سارے معاملے وچ "مینو" اور اپنے پنڈ نوں بھُل جاندا اے۔ ہُن اوہ اک وڈے گھر وچ اک پڑھی لکھی بیوی اور پیار کرن والے بچیاں نال رہندا اے۔ غرض اوہنوں دُنیا دی ہر سہولت حاصل اے۔ فیر وی اعجاز عجیب طرح دی ڈپریشن دا شکار اے اور اوس نوں عجیب طرح دے سُفنے آوندے نیں جدے وچ اک لمیاں لتاں والی مائی ہتھ وچ چمٹا پھڑے آوندی اور اوس کولوں عجیب طرح دے سوال کردی اے جس دا اوس کول کوئی جواب نہیں ہوندا اور اوہ ہڑبڑا کے اُٹھ جاندا اے۔ اعجاز دی ایس حالت ولوں اوس دی بیوی ناہید اوس دیاں دھیاں فوزیہ اور نبیلہ اور اوس دا پُتر عثمان بہت پریشان نظریں آوندے نیں۔ ایہہ ناول اصل وچ اس مُدے تے روشنی پاوندا اے کہ پنڈاں وچوں لوک جدوں شہراں وچ پڑھن یاں کاروبار کرن لئی آوندے نیں تے فیر ایتھوں دے ای ہو کے رہ جاندے نیں اور اپنے پنڈ اور اپنی اصل ہوند نوں ای بھُل جاندے نیں۔ تے فیر اوہناں نوں جدوں اپنے پچھوکڑ دی یاد آوندی اے تے فیر اوہ ذہنی پریشانی اور ڈپریشن دا شکار ہو جاندے نیں۔ یا فیر ایہہ سمجھ لو کہ اوہناں دی روح کدھرے گواچ جاندی اے۔ ایس موقعے تے مینوں عمیر نجمی دا اک شعر بڑا ڈھکواں لگ رہیا اے

یہ روح برسوں سے دفن ہے تم مدد کرو گے
بدن کے ملبے سے اس کو زندہ نکالنا ہے

اعجاز جھکھڑ اپنی ذہنی حالت ولوں بڑا پریشان نظریں آوندا اے اور ایس مسئلے دا کوئی حل نہیں نظر آوندا۔ ایس طرح دے لوک جنھاں دی روح شہر دے رولیاں رپیاں وچ کدھرے گواچ جاندی اے - مدثر بشیر ہوری ایس طراں دے لوکاں دیاں روحاں نوں اک بڑے جانوں سائیکالوجسٹ دی طراں ایس ناول راہیں اک بڑے ای سچے ڈھنگ نال بدن دے ملبے وچوں زندہ کڈھدے نظریں آوندے نیں۔ مدثر بشیر ہوریں اکھراں دے ایسے جادوگر نیں کہ ساہنوں ناول دا چسکا لا کے ایس ناول دے پاتراں دے راہیں ساہنوں پنجاب اور لاہور دی پچھلے پنج سو سال دی تاریخ پڑھا دتی اے۔ نہ صرف اتہاس سگوں کلچر اور مکدیاں ہوئیاں کھیڈاں اور پنجاب دے پنڈاں دا سبھیاچار اسیں ایس ناول راہیں جان سکدے آں۔

خاص طور تے فن پہلوانی اُتے انج دی روشنی پائی اے کہ کوئی وڈے توں وڈا پہلوان وی اپنے داء نہیں جان دا ہونا۔ ایہہ سارا کجھ لکھن واسطے مدثر بشیر نوں کنی ریسرچ کرنی پئی ہوئے گی اسیں ایس دا اندازہ نہیں کر سکدے۔

ایس دے نال نال جدوں ایہہ سیاست ول آوندے نیں تے سن 70 اور سن 80 دے دھاکیاں ساری سیاست اور مارشل لا دور وچ سیاسی کارکناں نال کیہ بیتیاں ایہہ سبھ کجھ اسی اک اک سیاسی کارکن دے ناں نال جان سکدے آں۔

ایہہ پورا ناول اُنج تے اک توں ودھ اک پاتر نال بھریا ہویا اے پر سبھ توں ودھ جس پاتر نے مینوں متاثر کیتا اوہ تائی منداں دا پاتر اے۔ جیڑی پنڈ وچ کلی رہندی اے تے پنڈ دے لوکاں دی بھلائی کر کے اپنا ویلا کٹ دی اے۔ اوس دے اصل پچھوکڑ اور ویلے نے اوس نوں کتھوں لیا کے کتھے سُٹیا۔ ایہہ پوری کہانی پڑھن والی اے۔ سگوں میں تے آکھاں گا کہ ایہہ پاتر ایسا ہے کہ ایس دے اوپر پورا ناول لکھیا جا سکدا اے۔ اخیر تے میں آکھناں چاہواں گا کہ مدثر ہوراں تھوڑی بے رحمی وکھائی اے اور اعجاز جھکھڑ اپنے پچھوکڑ ول مڑ کے آوندا اے اوس دی مینو جھکھڑی کہ اوس دی چڑھدی جوانی دا پیار اے اوس دی اوہدے نال ملاقات نہیں ہون دتی۔ پر میں آکھاں گا کہ اوہناں دی ایہہ خوبی ہی اوہناں نوں اک روائتی لکھاری نالوں وکھرا کر دی اے۔ کیوں جے روائتی لکھاری اخیر تے سبھ دی ملاقات کروا کے سبھ اچھا کر دیندے نیں پر مدثر بشیر ہوری بڑی خوبی نال ناول نوں ہیرو اور ہیروئن دی ملاقات کروائے بغیر ختم کر دیندے نیں۔ آخیر تے میں ایہہ آکھاں گا کہ ناول "گوئل" وڈے ناولاں "آگ کا دریا" یاں "اُداس نسلیں" دی طرحاں اک سر کڈھواں ناول اے۔

سوئی ناردرن گیس
Sui Northern Gas
Media Affairs Department | میڈیا افیئرز ڈیپارٹمنٹ
/SNGPLofficial

گیس چوروں کو ملے گی سزا

فوراً دیں اطلاع

گیس تھیفٹ کنٹرول اینڈ ریکوری ایکٹ 2016 کے تحت
گیس چوری اور گیس تنصیبات کو نقصان پہنچانا قانوناً جرم ہے

چوری میں ملوث گھریلو صارفین
6 ماہ قید، 1 لاکھ جرمانہ

ذیلی یا ڈسٹری بیوشن لائن کا نقصان
10 سال قید، 30 لاکھ جرمانہ

صنعتی یا کمرشل میٹر پر چوری
10 سال قید، 50 لاکھ جرمانہ

گیس پائپ لائن کا نقصان
14 سال قید، 1 کروڑ جرمانہ

گیس کے ترسیلی نظام کا نقصان
7 سال قید، 50 لاکھ جرمانہ

گیس ٹرانسمیشن لائن کا نقصان
14 سال قید، 10 لاکھ جرمانہ

گیس چور قوم کے مجرم ہیں، گیس چوری کی اطلاع فوراً 1199 پر دیں

App Store
Google Play

اب SNGPL Connection APP
کے ذریعے اپنا گیس بل با آسانی جمع کروائیں

سوئی ناردرن گیس کی جانب سے
نئے RLNG گھریلو گیس کنکشنز کی فراہمی جاری ہے

دی پرائیڈ

جلد ۱۹
شمارہ ۰۲
فروری۔ مارچ ۲۰۲۶ء

ایس این جی پی ایل کا ترجمان جریدہ

سوئی ناردرن کلچرل سوسائٹی
کی مدثر بشیر کے پنجابی ناول
"گوئل" پر ایک ادبی نشست