



THE PRIDE

OFFICIAL NEWSLETTER OF SNGPL

Volume 12
Issue 09
September 2019



**FEDERAL MINISTER FOR
ENERGY AND SAPM (PETROLEUM)
VISIT SNGPL HEAD OFFICE**

ACT WISELY REDUCE YOUR GAS BILL



*This is estimated bill. Actual bill is determined on the basis of meter reading.
*The bill includes all applicable taxes.



سوئی ناردرن گیس
Sui Northern Gas

میڈیا افیئرز ڈیپارٹمنٹ | Media Affairs Department

THE PRIDE

OFFICIAL NEWSLETTER OF SNGPL

Volume 12

Issue 09

September 2019

Patron - in - Chief: Amer Tufail
Chief Editor: Syed Jawad Naseem
Editor: Amjid Ikram Mian
Editorial Team: Babar Rafique
Tanveer Yaqub
Asif Shakeel

Published by PR & Publications Section, Media Affairs Department

Cover Story



06

Federal Minister for Energy and SAPM recently visited SNGPL Head Office where the Federal Minister chaired important meeting.

On other pages

04 Editorial Note

05 MD Words

06 Cover Story

08 Dengue Control

09 Hospital on Wheels

10 Open Corner

12 For the Love of Lahore

13 All in the SNGPL Family

Health



08

Dengue is a health challenge which needs to be prevented at all costs.

Hospital on wheels



09

SNGPL has acquired Mobile Health Unit enabling the Company to conduct tests of the employees as and when required.

Disclaimer:

The views and opinions of Authors/Departments/interviewed persons expressed herein do not necessarily state or reflect those of the Editorial Team. The Editorial Team cannot be held responsible for any mistake/error in facts or figures quoted by Authors/Departments/Interviewed persons.

Share your feedback with us:
Media Affairs Department,
Sui Northern Gas Pipelines Limited,
Ground Floor, LDA Plaza,
Egerton Road, Lahore.

☎ 042-9920 4338

☎ 042-9920 1317

@ media.affairs@sngpl.com.pk

You can also read the newsletter online on SNGPL's website or scan the QR Code to access it on your smart device



EDITORIAL NOTE

Federal Minister for Energy Umer Ayub along with Special Assistant to Prime Minister (SAPM) - Petroleum Division Nadeem Babar recently visited the SNGPL Head Office where the Federal Minister chaired important meeting on matters pertaining to Unaccounted For Gas (UFG), utilization of RLNG, power sector's demand, Company's financial position and consumer awareness campaign. Federal Minister for Energy emphasized on initiating a comprehensive drive to bring notable reduction in UFG. For the purpose, he advised that specific benchmarks be setup at regional level with effective monitoring mechanism in place to monitor the progress on the assigned targets related to UFG. It is hoped that the keen interest shown from time to time by the Federal Minister and SAPM in reducing UFG will greatly help in further bringing down the UFG ratio to internationally acceptable level. Associating progress on the task with predetermined benchmarks shall enable the Regions in not only gauging the progress but the same will also help in realization of weak areas when the progress is not much visible.

Both the Federal Minister and SAPM stressed on a widespread consumer awareness campaign aimed at educating the consumers on the impact of various gas appliances on gas bill. They said that the campaign must inform the consumers on ways and means to reduce gas bills with the help of economical use of gas, energy efficient gas appliances and gas saving gadgets offered to the consumers by the Company. Many other important issues including utilization of RLNG, power sector demand and the Company's financial position also came under discussion.

Widespread misconception over the gas bills needs to be diffused with the help of easy to understand consumer friendly educational material choosing only the media which is helpful in widest dissemination of information. For the purpose, the Company has recently launched its social media accounts on Facebook and Twitter. Different message focusing particularly on gas bill calculation, gas slabs, impact of different gas equipments on gas bill, means and tools to reduce gas bills and gas saving gadgets are continuously posted to ensure maximum consumer awareness. The social media campaign has not only been well received by the consumers but it is also helping in bridging any existing communication gap between the Company and the consumers. This campaign will go a long way in not only ensuring economical gas bills for the consumers but also in respect of much needed gas conservation.

SNGPL recently acquired Occupational Mobile Health Unit (OMHU) thus moving up one more step in becoming an employer at par with the international standards. The mobile health unit will help the Company in conducting medical examinations of the employees whenever and wherever it wants without a need to involve outside resources and without the employees required to visit hospitals or laboratories which also end up affecting the work routine as well. The mobile unit has a variety of services available thus literally making it a hospital on wheels. It is appreciable step which must be followed by other departments as well.

*(Syed Jawad Naseem)
Chief Editor*

MANAGING DIRECTOR



“When people are crystal clear about the most important priorities of the organization and team they work with and prioritized their work around those top priorities, not only are they many times more productive, they discover they have the time they need to have a whole life.”

- Stephen Covey

An organization may be formed by an individual but it cannot progress until there is a team to inject efforts required to turn the seed into a giant tree. The journey does not end even after the once young organization is turned into a successful venture. The real test begins when the company and its employees need to maintain the hard earned success. This requires continuous and equally dedicated efforts from Management and the employees. SNGPL, as the Country’s largest utility company has seen all kind of highs and lows. We have seen a time when our customer services were termed as unmatched to a time where we were financially fragile and from a time when we had to convince potential consumers to get the connection to a time when we had insufficient gas in our system to serve our consumer base. As an organization and a team, we proved to be strong enough to sail through stormy patches and into a territory where now we are financially much stronger and have adequate gas supply available to serve all categories of consumers. But it doesn’t mean that challenges are over rather the rapidly changing time is ready to bring in challenges we had never heard of.

The energy market in Pakistan is going to open for independent players sooner than later. With it, only the supplier with topnotch customer services will be able to survive in a competitive market. It is therefore time to honestly assess our customer services. Do you think that we, as a company, will be able to sustain consumer loyalty with the existing quality of our customer services? I’ve repeatedly urged our employees to change their mindset. We’re no longer living in a monopolistic market. To survive in a competitive market, we need to realize our responsibilities towards each and every consumer. We need to realize that as a company employee, all of us are customer service agents. The way we talk, the way we deal and the way we try to resolve issues has impact on the Company’s future. We need to understand that we are answerable to none but our consumers. In a competitive market, the winner is the one with whom consumers are happy. SNGPL needs to transform the existing model of customer services into a model which matches need of the time.

Last but not the least, we should understand that gone are the days when the customer would approach us for gas connections. Hence we need to focus on business development as well; to bring in new business while retaining existing consumers in order to be a financially healthy utility service provider. Our future as a company will be decided not on the basis of how big our operations are but on the basis of how much we are able to combat the challenges of future. In short we will have to change our mindsets at all levels if we are to continue as a sustainable organization.



FEDERAL MINISTER FOR ENERGY AND SAPM (PETROLEUM) VISIT SNGPL HEAD OFFICE

Media Affairs Department *Federal Minister for Energy Umer Ayub*

along with the Special Assistant to Prime Minister (SAPM) – Petroleum Division Nadeem Babar visited SNGPL Head Office recently. During the visit, the Federal Minister Umer Ayub also chaired a meeting. SAPM (Petroleum Division) Nadeem Babar, Secretary (Petroleum Division) Asad Hayiuddin and Director General (Gas) Shahid Yousof also accompanied the Minister for Energy. Managing Director SNGPL Amer Tufail along with Senior Management and SNGPL Regional Heads attended the meeting.

The Minister for Energy and SAPM (Petroleum Division), during the meeting, highlighted the need for conducting an extensive companywide exercise to drastically reduce the Unaccounted For Gas (UFG). The company executives were advised by the Chair that UFG specific benchmark will be given on region wise basis

while efficient monitoring mechanism will be set to ascertain the progress. It was also decided to hold follow up meetings to review the progress on monthly basis.

The Minister for Energy and SAPM Petroleum also highlighted the need for conducting effective media campaign to educate masses to consume gas in an efficient manner particularly during winter. The impact of high energy use in respect of gas bills will also be addressed in the campaign with special focus on ways and means to use energy efficient devices.

The number of other key challenges faced by the Company in respect of utilization of RLNG, Power Sector demand, the Company financial position etc. were also discussed and deliberated. It was also directed to ensure utilization of manpower in an efficient manner similar to corporate sector enterprises.





COMPANYWIDE EFFORTS TO PREVENT DENGUE

HSE Department

SNGPL is certified against OHSAS 1801-2007 and ISO 14001-2015. As per HSE management system requirement, SNGPL considers every day as a good housekeeping maintenance day to avoid illness and injuries. Dengue fever is a disease which is caused due to poor housekeeping and water stagnation management, leaking water utility pipes and taps, non-streaming of air conditioner water ducts and delayed flow of scrap items management. Dengue related sore points' identification and rectification is a continual process at SNGPL operational sites throughout the dengue season.

No effective dengue management and control is possible without effective inter departmental coordination. As a result of this cooperation; here is the list of the measures which are taken up on routine basis to combat dengue hazard.

Educational material related to dengue sore points, preventive measures and management of fever in the form of brochures, dengue HSE bulletin and flexes are distributed and displayed at offices, customer service centre, stores and workshops.

Dengue awareness sessions are conducted throughout the company by the Occupational Health Consultant and HSE Engineers while dengue booklet is also distributed among the Company employees.

Dengue sore points are identified at or around offices, stores, parking areas, scrap yards, roof top, basement, store yards, pipe yards and dope yards by Site HSE Engineers and arrangements are made to get rectified

timely by Admin Officers.

Properly wrapped scraped tyres are handed over to stores section as on and when required basis. All such stored items which are required to be placed outdoors for longer period and have potential to hold water, arrangements are made to keep these items covered by tarpaulin etc.

After rains if water gets accumulated in offices, it is removed by brooming or is pumped out with the help of water pumps. Storm water channels inside offices are being covered and are monitored for any stagnant water accumulation on regular basis by admin officers and if there is anomaly it is communicated and rectified.

Water leakage points if any are capped; Air conditioners drain points are connected with closed drain pipes or into lid covered containers. It is ensured that indoor planters and refrigerator trays of kitchenettes and canteen remain dry. Anti Dengue spray activity has been carried out in office premises. HSE Focal Points coordinate with respective area Health authorities for dengue larvae identification and spray.

Employees specifically of current dengue outbreak areas i.e. Islamabad, Rawalpindi, Peshawar, Wah, Lahore and Faisalabad are being emphasized through dengue safety talk and surprise HSE inspections to ensure that they are taking extra precautionary personal preventive measures by wearing long sleeves shirts, applying mosquitoes repellants when outdoors and take immediate health care if they develop dengue symptoms i.e. fever, headache etc.



A HOSPITAL ON WHEELS

SNGPL ACQUIRES MOBILE HEALTH UNIT

HSE Department

The Mobile Medical Unit is a hospital on wheels that

offers tailored, high-impact and affordable health care by variety of mobile health services. Globally these mobile clinics provide a wide range of clinical services tailored to community needs. Mobile Health Clinics (MHCs) are an innovative model of healthcare delivery that is particularly impactful in offering preventative health screenings and initiating chronic disease managements.

Occupational health is a specialized form of primary medical care that focuses on the recognition and limitation of health and safety risks in the workplace as well as the suitability of employees to undertake certain tasks while also monitoring of their health. Occupational Health Mobile unit is a specialist clinic which provides basic diagnostic services for specific occupational, communicable and non communicable diseases at workplace door step. This type contrasts with general out-patient clinics.

SNGPL is certified against ISO 14001:2015 and OHSAS 18001:2007 Standards. Occupational health is integral component of HSE management system for maintaining a healthy and productive workforce. As per requirement of certification, Occupational Health Surveillance of the Company's select employees i.e. Drivers, Computer Operators, Food handlers, Sanitation workers and staff exposed to noise, dust, fumes, vapors and radiation is required.

In order to provide accessible and

sustainable care with quality that matches traditional occupational healthcare settings, SNGPL has achieved another milestone by acquiring occupational health mobile unit which is specially fabricated for catering its employees occupational health needs. This will greatly help in conducting health screening, valid and unbiased lab testing across SNGPL network. It will also help in saving employee's work time needed for visiting hospital or laboratories. Occupational Health Mobile Unit was utilized for the first time in SNGPL for occupational health surveillance at Central Metering Workshop, Lahore in the end of September.

Occupational Health Mobile Unit (OHMU) is equipped to provide occupational health screening services to employees including:

- Audiometric Screening (Hearing Assessment)
- Visual acuity Screening (Refraction)
- Spirometric Screening (Lung Function)
- Height and Weight analysis
- Blood Pressure testing
- ECG
- Labs tests (Blood chemistry, Urine complete examination & stool test etc)
- Periodic Clinical Examinations



IMPACT AND CONTROL OF SOCIAL MEDIA

Muhammad Usman Iftikhar *Social media (e.g. Facebook, Blogger, Twitter, Flickr, Whatsapp, Instagram, YouTube, Second Life, and the likes) as well as the places where they function are more complex in terms of the code, icon, symbol, construction and function. Social media also refer to the contemporary models of economic and social systems. They can be described as comprising of all web-based and mobile networks which offer a free access with interactive connection. The Internet is regarded rather as a new social environment, social network, space of global communication, educational and scientific space, or a space for leisure activities, such as playing computer games with other users. In the popular communication functions of the Internet such as e-mail, instant messaging, blogs and chat adolescents are basically co-constructing their own environments. We see the Internet as a new cultural tool, or, better, as a cultural tool kit, because it is shared, norms are developed, and these norms, e.g. communication norms (Greenfield & Subrahmanyam, 2003) are transmitted to new generations of users, even as the new users, greater access, and technological innovation create new norms. The Internet is a tool kit because it is an infinite series of applications, each with its own use.*

Cyber-communication may change many aspects of our lives – private, social, cultural, economic, and intellectual. However, with proper instruction, guidance, and supervision, there is the potential for the impact of positive, personal growth. It is important to teach and model for our youth how and why to get “unplugged”. In this age of ever increasing electronic usage, from cellular phones to computers to iPods to video games, it is vital to bring back human social interaction. Balancing the “virtual” world with the “real” world can be the greatest gift of all.

IMPACT ON STUDENTS

Results from a recent paper Ellison et al. (2007) reported that 94% of College students are active Facebook users, spending 60-90 minutes online each day communicating with their Friends List of 150–200 people. Similarly, Wiley

and Sisson (2006; as cited in Pempek et al, 2009) conducted a large survey on college students from universities in the developing countries indicated that 91% of students use the Facebook. Ethiopia is also as one of developing countries has intoxicated with around one million users of Facebook in which half of them are higher education students (Kassashow, 2012).

Facebook was created in February 2004 by Mark Zuckerberg, Dustin Moskovitz and Chris Hughes as a site for Harvard students only. But later it becomes most popular and visited with 34 million unique visitors by January 2008, and as the 13th most popular website worldwide (comScore, 2008), with 98 million unique visitors by December 2007. As of March 2008, Facebook reported having 67 million active users (those who have returned to the site in the last 30 days), with more than half of them returning daily and spending an average of 20 minutes per day on the site (Facebook, 2008). Like most social network sites, Facebook provides a formatted web page into which each user can enter personal information, including gender, birthday, hometown, political and religious views, e-mail and physical addresses, relationship status, activities, interests, favourite music and movies, educational background and a main personal picture. Today, Facebook is comprised of all types of people, but college students still make up the largest percentage of active Facebook users, which is roughly 30% of all users (insidefacebook.com, 2009). To date, Facebook serves roughly 500 million people enabling them to share multitudes of information and connect with others (Fletcher, 2010).

IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE

Academic Performance refers to how students deal with their studies and how they complete different assignments given to them by their teachers. The popularity of the social networking sites enlarged briskly in the last span. This is most likely due to the reason that every person used it extensively to get worldwide access. These social networking sites such as Twitter and Facebook have become a furious craze for everyone these days. Students are paying more attention towards these social

networking activities rather than utilizing this time for their studies and this surely affects their academic performance. The destructive effects of these social networking sites outweigh the progressive ones. These sites have caused some latent harm to society. The students become preys of social networks more often than anyone else. This is because of the reason that when they are studying or probing their course material online, they get attracted to these sites to kill the boredom in their study time, sidetracking their attention from their work & they forget why they are using internet. LaRose et al (2001) proposed that student users are affected by the internet and this impact is determined by the type of internet usage. The misuse of these sites on a daily basis has many destructive effects on the physical and mental health of students making them sluggish and unenthusiastic to build interaction with the people in real life.

Beside the benefits of Facebook use, negative impacts of its use have also been identified, including: impaired academic performance, health problems, personal relationship problems and social dysfunction. For example, a number of studies have reported the ways in which Facebook usage impairs students lives. Scherer (1997) found that 13% of his respondents reported difficulties in their academic work and professional performance due to their Facebook use. Nalwa and Anand (2003) found that Facebook addictive users used for long sessions, resulting in personal behavioural problems and neglect of important work responsibilities. Chou and Hsiao (2000) explored Facebook Addiction among college that results in more negative consequences in their studies than non-addicts. This conclusion parallels a study by Young (1996), who found that Internet addicts experienced personal, family, occupational problems, and academic difficulties, causing poor grades and eventually expulsion from universities.

Throughout 2014, 420 million people around the world were addicted to the Internet. In the U.S., over 43 million people spend over 20 hours a week on the Internet, according to the American Psychiatric Association. The American Psychiatric Association also states that nearly a quarter of kids ages 13-17 are online almost constantly. It's apparent that Internet addiction is real, and it certainly needs to be addressed. Check out our guide on cell phone safety tips for kids to kid your kids safe on their smartphones

There are various types of Internet/Computer addictions out there. Cyber-Relationship Addiction is when your online social connections

become more important to you than real-life connections. If you find yourself excessively involved in relationships with Internet users you've never met in person, you may have an addiction. Along with it Gaming Addiction (including Gambling, Online Stock trading), Informational Addiction and Cyber sexual addiction is when you feel the Internet is the only outlet to express yourself, you definitely have an addiction.

The writer is Senior Officer (Training & Development) at SNGTI.

STEPS TO INTERNET ADDICTION RECOVERY

- **Admit You Have a Problem: By verbalizing you have a problem; you bring clarity to your mind because you are being honest. This honesty can help you realize how unhealthy your Internet behaviors were.**
- **Find an Accountability Partner or Seek Therapy: You should share your problems. During this time, communicate in vivid details your emotional triggers for going online often. You may need Internet addiction treatment or cognitive behavioral therapy to reverse your associations and get rid of your addictive compulsions.**
- **Limit Your Computer and Smartphone Use: Alter your behaviors. The best way to do this is to take control of your Internet use. Use timer to limit your network session. Once that timer sounds, get up and move away from your computer smartphone or video game.**
- **Change Communication Patterns: Instead of spending time online messaging your friends and family, set up a time to meet in person--if applicable. If you think you have a gaming addiction, try substituting your offline or Internet games for games you can play outside. As you change your communication patterns, you'll lessen your need to be online.**
- **Socialize: You should make spending time with friends and loved ones a priority. Take your parents to dinner, set up a regular coffee hour with friends, or join Meet Up groups to find people with similar interests.**
- **Prioritize Your Needs: Making your needs the main focus is a great way to alter your behaviors to align with your new direction of life.**
- **Keep Devices Inaccessible during socialization**

ACKNOWLEDGMENT

FOR THE LOVE OF LAHORE

Altaf Husain Asad

A fiction writer, poet and prolific researcher,

Mudassir Bashir has already brought out 11 books since he started writing in 1990. He has written for television channels and has also hosted history shows with a special reference to the Walled City, a subject close to his heart.

Bashir remembers the days when he first fell in love with Lahore, back when he would frequent his maternal grandfather's place at Akbari gate. He's paid tribute to the city and its glorious history in books written in Punjabi and Urdu. He intends to continue exploring the city through his works.

To Bashir, reading and writing comes naturally. It has been a childhood passion. His first short story was published in 1990 just as he had joined college, a fact that he fondly remembers. 25 years on, he's going strong, and with utmost devotion.

He initially wrote about the historical places of Lahore for newspapers and magazines. This led to more reading on the said subject. This is how he made an acquaintance poet Najam Hosain Syed. As luck would have it, Bashir needed a copy of a certain book on Lahore and Syed was the only one he knew who had it. It was Syed who would eventually introduce him to a weekly sitting, Sangat, where poetry aficionados got together to read and discuss snippets from classical Punjabi poetry.

He attended these meetings regularly. In fact, it was there that he fell in love with Punjabi language and literature. Eventually persuaded him to take up writing in his mother tongue. "I met Najam Hosain Syed in 1999. It was through him that I learnt about the rich Punjabi legacy that I wasn't aware of before".

He later promised to himself he was going to write in Punjabi language as he felt that he could

only fully express himself in his mother tongue. In 2008, his debut book came out under the title of Noshahi Phul. It followed by Akhya Qazi Ne. He also wrote a novelette Samay. Although he has written a lot of poetry, it is his Punjabi fiction that he has enjoyed writing the most. His most recent book is in Urdu. Titled Itahasik Lahore, it is about famous Lahorites who made a name for themselves. He plans to publish a sequel soon.

Right now, Bashir is working on short story collections, travelogues and biographical sketches of people he's come across during his literary journey. He has been in love with Lahore and its historical lanes, ever since his childhood days. He plans to publish his memoirs which will document various aspects of the history of Lahore. He also plans to get the book translated into English. He has recently joined a popular radio show as a guest speaker where he discusses the history of Lahore. His utmost desire is to familiarise people with the rich history of Lahore, "the city is unique in so many ways" he asserts.

Bashir has received several words for his oeuvre. He was awarded the Masood Khaddarposh Award twice for research and fiction. He was also awarded the PILAC Award which is named after the late Shafqat Tanvir Mirza. Bashir has not failed to impress the literary fraternity with his seriousness and commitment.

There was a time when Bashir would tirelessly roam around the Walled City and traverse its narrow lanes. He has done a great job of recreating experiences. The fact that his books – especially Lahore dee Var – have been so well-received proves that he has been successful in doing so.

Published in daily 'The News' on Sunday, July 21, 2019. The writer is a freelance journalist.

ALL IN THE FAMILY



Muhammad Zaunaz Aleem s/o Muhammad Aleem, Superintendent Procurement (Shipping), Karachi, secured A* in all nine subjects in CAIE (O-Level) Examination 2019.

Hanan Ahmed Malik s/o Malik Zahid Mehmood, Store man Procurement (Shipping), Karachi, secured 816 (74.18%) marks in H.S.C Examinations held under Board of Intermediate Education, Karachi.



Blessed Journey



Khalid Mahmood
Assistant In-charge Record Keeper,
Procurement (Shipping) Karachi.

SUPERANNUATION

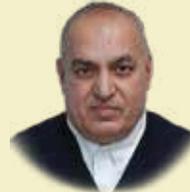
SNGPL and the Editorial Team of "The Pride" are thankful to the following employees for the services they rendered. We wish all the best for their future.



Muhammad Zafar Hayat
Sr. Associate Engineer
Compression Section
CC-1 (Haranpur),
Faisalabad (T)



Amanullah Khan
Sr. Supervisor Corrosion
Operator
Distribution Section
Peshawar (D)



Jehangir Jan
Superintendent
Admin Department
Head Office



Ali Muhammad
Deputy Foreman
Corrosion Control Center



Wife of **Chaudary Munir Ahmad**, ex-Chairman, OGRA (brother of Chaudary Masood Ahmad, ex-Senior General Manager-CS), passed away on 29 September 2019.

Mother of **Shahid Maqsood**, General Manager (Sales), passed away on 16 September 2019.

Father of **Ejaz ul Nabi**, Deputy Chief Admin Officer (Services), Head Office, passed away on 12 September 2019.

Father of **Mohammad Naveed Akhtar**, Senior Officer (HR), Head Office, passed away on 26 September 2019.

Mother of **Hafiz Junaid Tahir**, Senior Engineer (Risk Management), Head Office, passed away on 30 September 2019.

Brother in Law of **Mobasher Durrani**, Executive Officer (IT/MIS), Head Office, passed away on 18 September 2019.

Mother of **Abdur Rauf**, Officer (IT/MIS), Rawalpindi, passed away on 29 September 2019.

Gas Bill Increases Manifold in Winters. Why?



Reasons for increase in Gas Bill

- ✗ Defective regulator and thermostat of geyser
- ✗ Rusted or low quality sheets of geyser
- ✗ Low quality pipes and defective fittings



Ways to minimize your Gas Bill

- ✓ Inspection of regulator and thermostat before winters
- ✓ Use of quality geyser
- ✓ Quality pipes and fittings
- ✓ Special maintenance of geyser for salt water regions



Know ways to minimize your gas bill.
Follow Us!

[f /SNGPLofficial](https://www.facebook.com/SNGPLofficial) [@SNGPLofficial](https://twitter.com/SNGPLofficial)



سوئی ناردرن گیس
Sui Northern Gas

میڈیا افیئرس ڈیپارٹمنٹ | Media Affairs Department

اساں او تھے او ہنوں سچ ای پڑھیا، جتھے وی حسین لکھیا

غزلاں

(۱)

پھلاں نوں خشینوال لڑدا ویکھ رہیاں
باغ نوں ایسے اگ وچ سڑدا ویکھ رہیاں
نکر بھرن دا جھورا ایویں جھردے رہے
ہولی ہولی چاک وی جھڑدا ویکھ رہیاں
خورے کہہو خوف اے جیہڑا اوسدا نہیں
اج کل اپنی جیہڑی نوں اڑدا ویکھ رہیاں
ربا بستہ لین دیاں توفیقاں دے
اسنے بال نوں کا نا گھڑدا ویکھ رہیاں
سپ بندے دا بندہ اسپ دا ویری ایہیں بندے نوں بند لڑدا ویکھ رہیاں

(۲)

لسیاں واٹاں گھردے گھر دے کتھوں تیکر جانا
رت چٹیاں وچ پھر دے پھر دے کتھوں تیکر جانا
برقاں اُتے بھجھدے کولے سٹ کے سوچ رہیاواں
اگ پانی تے تڑدے تڑدے کتھوں تیکر جانا
بھکھ سے دی اندراں تیکر لہہ جانی اے ساڈے
ساہ وی جھورا جھردے جھردے کتھوں تیکر جانا
پانی نال جے رہنا سو تے آخر پانی ہو کے
کھوہ دی مٹی کھر دے کھر دے کتھوں تیکر جانا
فیرقہ جی اواء لگی تے مٹی آٹھر جانی
دھپاں سہہ کے، بھردے بھردے کتھوں تیکر جانا

قمرالزمان قمرالزمان اک کچے پیڑھے کوئی نیں۔ پنجابی بولیاں وچ اوہناں اک خاص
کمال اے۔ غزل وی آکھدے نیں۔ روزی روٹی پاواں اسلام آباد پولیس وچ کم کردے
نیں۔ اوہناں دا کھلام پڑھنیاں دی سیوا وچ اے۔

- ۱۔ اکھاں بال کے بتیرے رکھیاں، تے اگ لین پنڈ آ گیا
- ۲۔ اوہدی لے وچ جدوی میں گاواں، مجال اے جے تان ٹٹ جائے
- ۳۔ بولی لکھ گئے پیر نمائے، وے تپدیاں ریتاں تے
- ۴۔ بولی گدی اے ہوروی سوہنی، جدوں وچ ماہی بولدا
- ۵۔ پنڈی گدی لٹھے جہی کوری، سلیٹی رنگ اہور شہر دا
- ۶۔ جھٹ گھڑی جے صبر توں کردا، میں تیرے نال بول پینا سی
- ۷۔ رات اکھیاں چوں و سیا پانی، بکھاں نوں تریل گدی
- ۸۔ بھکھ مَر دے دی ہو گئی چوری، اک چھٹ مڑھکے دی
- ۹۔ پھیرا ہو یا نہیوں جوگ دا پورا، تے ادھ وچ ماہل ٹٹ گئی
- ۱۰۔ تو مار یاں نیں موندا، تے رہ گئے اسیں تارے گندے
- ۱۱۔ روح تڑدی پنجابی ٹورا، تے پیراں اُتے تبت تڑدے
- ۱۲۔ سکے بھانیاں داوساہ نہ کھانیو، کھوہ وچوں واج آوندی
- ۱۳۔ کہانی نمک گئی بندیا تیری، جمدے نے ساہ لے لیا
- ۱۴۔ کھلی رہ گئی اکھ دی باری، تے ویکھ ساڈی راہ تکنی
- ۱۵۔ میرے گھر وچ رحمت رب دی، وے اک زکھ میری دا
- ۱۶۔ گوری کھچ کے پراندے وچوں دھاگا، رات نال ویر پالیا
- ۱۷۔ لکھ عشق دھالاں پاوے، فیروز یوں بھاجنا
- ۱۸۔ میرے کول اک مصرعہ، دو جالے گیا دلاں دا جانی
- ۱۹۔ اساں او تھے او ہنوں سچ ای پڑھیا، جتھے وی حسین لکھیا
- ۲۰۔ جیہڑا خیر دی مالا چھدا اے، لوکی اوہنوں خیر آکھدے

بہت چاہ سے سب کچھ اکٹھا کیا
تصویر چوتھی تصور میں!

پھر بھی ورق پراتر نہ پائی

کسی کے جذبوں کی خوشبو لپیٹے
کتنا قیمتی۔۔۔ کتنا خاص رہا ہوگا کسی کے لئے
ایک سادہ سے لفافے میں
کھلائے ہوئے پھولوں کا ایک عام سا گجر!!!

آدھا کمل

دسمبر کی آخری راتیں
ایک سرد، کانپتا، ٹھنڈا وجود
جانے کس کے سر کا غرور تھا
اپنے آپ میں مٹتا ہوا
اسے دیکھا اور سوچا
تیری قدرت کے قربان
اس سے پہلے کہ ہاتھ بڑھاتے
وہ جا چکا تھا
اے رب رحیم۔۔۔۔
اس کا کون خدا ہے
میرا جہاں مکمل اس کا ادھورا کیوں ہے

آدھا ادھور ایک کمل پرانا سا
جانے کس کی آنکھ کا نور تھا
گلی کے ایک کونے میں پڑا
ادھورے کمل میں لپٹا ہوا
یارب۔۔۔۔۔
یہ اس کا ہے، یا کہ میرا ہے امتحان
کچھ دیتے، کچھ کہہ پاتے
کئی سوال اپنے پیچھے چھوڑے!
اس کی کون سی دنیا ہے
تیری دنیا ہے تو پھر اس کی جگہ کہاں ہے
میرا کمل پورا اس کا آدھا کیوں ہے

وقت ابھی گیا نہیں

نئی منزلیں۔۔۔۔۔ منزلوں کے سبب میل
منتظر ہیں اب بھی
ہوائیں درپچوں سے بلاتی ہیں
اب بھی ہر روز۔۔۔۔۔
نیا ایک سورج اگتا ہے
کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ جھک دو اسے
ایک نظر اپنے اندر جھانکو۔۔۔۔۔ اور ڈھونڈ لو اسے
زمانے بھر سے جوڑ پڑی تھی
وقت ابھی گیا نہیں ہے

آج بھی گئی رتوں کی پیامبر بن کر
داستان نئی سناتی ہیں
وعدہ نئے دن کا لے کے
یہ خوف جو پاؤں میں بیڑی سا لپٹ رہا ہے
اٹھو اور تھام لو طنا میں وقت کی
ایک نظر اپنے اندر جھانکو۔۔۔۔۔ اور ڈھونڈ لو اسے
یقین رکھو۔۔۔۔۔

کھلے پنجرے کے قیدی

عجب دن تھا وہ بھی
باب دل بھی کچھ بند سا لگ رہا تھا
شور تھا نا آسودہ خواہشوں کا
اور لوگ۔۔۔۔۔
چپ چاپ اپنی اپنی قبر میں پڑے تھے
تنبلیوں کے رنگوں سے کھیلنے والے
ٹوٹے کھلونوں کی صورت۔۔۔۔۔
اور ان سب سے بے پرواہ
اڑنے کی خواہش لیے
اس پنجرے میں۔۔۔۔۔

کتاب عقل تو کھلی نہیں تھی یوں بھی کبھی
دھول تھی راستوں کی
تپتا سورج حقیقتوں کا سر پہ کھڑا تھا
کسی خیال کا سایہ اوڑھے
عجب دن تھا وہ
خوشبو پیرہن کی کھونجے والے
چار سوکھرے پڑے تھے
آس کا اکیلا پنچھی
پنجرے میں پھڑ پھڑا رہا تھا
جس کا دروازہ ہمیشہ سے ہی کھلا ہوا تھا

گن سے فیکون تک

نجانے کون گھڑی رہی ہوگی
اسی تقدیر کی ڈور سے بندھی ہے زندگی ساری
امتحان کی کشمکش ساری
انتخاب کی آزادی کا ہے دھوکہ سا
اشارہ کہیں اور سے۔۔۔ اور نشانے پکونٹی اور
کٹھ پتلی سے ناچ رہے ہیں
دو سانسوں کا ہے کھیل سارا
گن سے فیکون تک کا فاصلہ

کسی تقدیر پہ جب گن کہا گیا ہوگا
زیست کی دکھائی ساری
فیصلے کا تب کے اور خواہش ہماری
خود کو عقل کھل سمجھنے والے
ایک عمر پر پھیلا یا گیا

گجرا

ایک گجرا کھلائے ہوئے پھولوں کا
کبھی نہ پورے ہونے والے خوابوں کا ذکر
پوری ہونے والی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کی کہانی
صحرا کی ریت سے لی ادھار خوشبو بیٹے وقت کی
تشدیس اور اس تشنگی سے جڑی امیدوں کے قصے
ہاتھوں کی زبانی۔۔۔۔۔ کبھی جانے والی کہانی
آنکھوں میں چھپی ان کبھی باتیں
کسی کے ہونٹوں کی گرمی سمیٹنے

کہتا ہے کیسی داستان انوکھی

خوشیاں

بودیتے کہیں آنگن میں
چن لیتے کہیں پلو میں
خوشیاں تو ہیں بادل سی
کہیں دور سے آتی خوشبوسی
بس تم سی!

سجالیتے کسی گلداں میں
خوشیاں جو ہوتیں پھولوں سی
باد صبا کے جھونکے سی
خوشیاں تو ہیں

دعا

اساس گر خوشبو کا لبادہ اوڑھے
ابر کے کاندھے پہ سر رکھے
کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی حرف دعا
تو جان لینا

ہوا کی ٹھٹی میں سمٹ جائے
تری جانب سفر کرے
تری سماعت میں شیرینی بھر دے
فاصلے صحبتوں کی راہ میں حائل نہیں ہوتے

میرے کوزہ گر

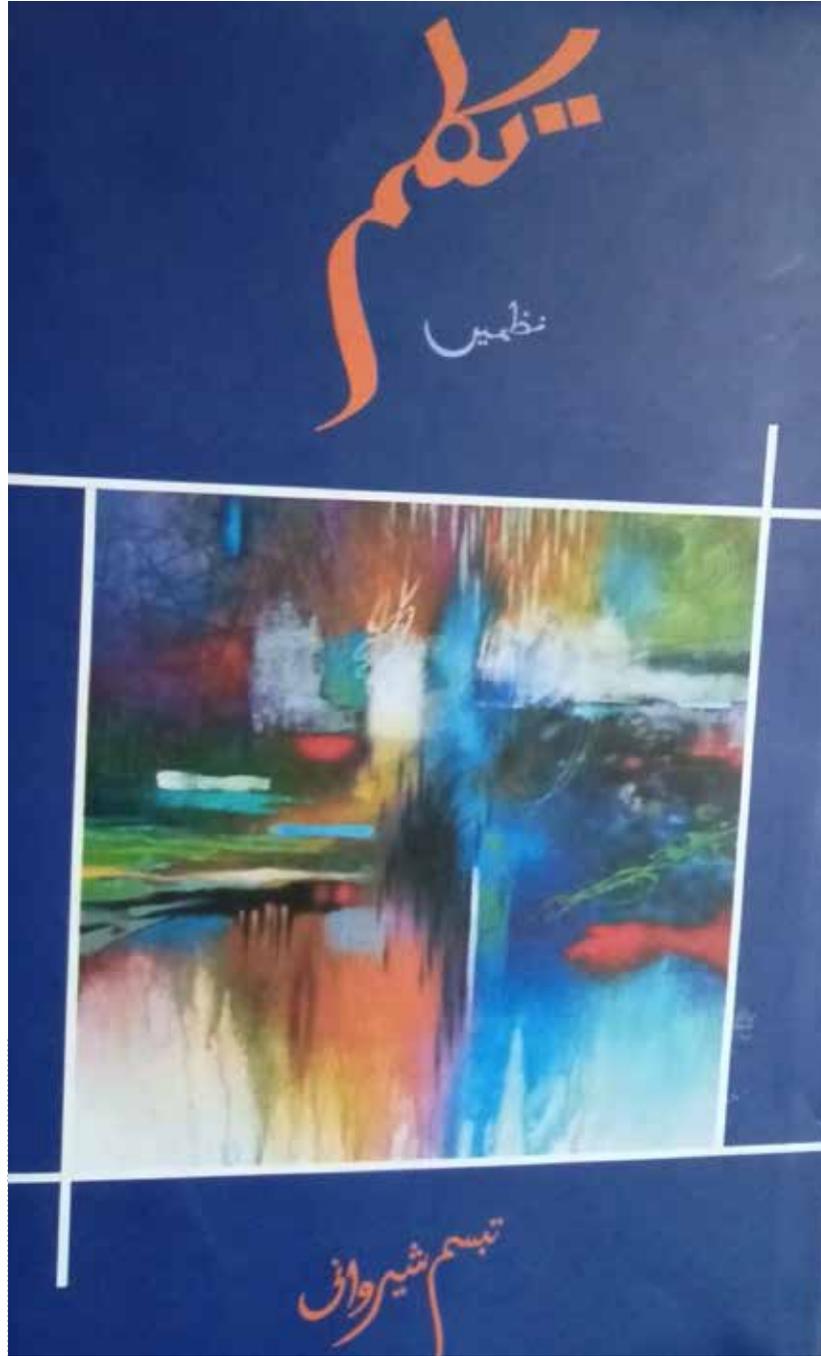
میرے کوزہ گر، میرے چارہ گر
جو ڈھال دے سنے روپ میں
نیا پھر سے اٹھائے غمیر کوئی
ایسا انتہا کا ہو پھیر سا
نہ ملاں ہو کسی بات کا
نہ تو میں رہوں
جو رہے تو اس کی ہی چاہ رہے
مٹا کے اس کو سنوار دے
مجھے اک جنم تو نیا سادے

کسی ایسے چاک پر رکھ مجھے
مجھے کر دے خاک خاک سا
نئی شکل میں مجھے سنوار دے
کہ وقت کی چال کو پھیر دے
نہ خوشی کی کوئی صدار ہے
نہ ہی میرا کوئی گماں رہے
جو اٹھے تو اس کی صدا اٹھے
میرے کوزہ گر، میرے چارہ گر

تصور سے تصویر تک

رات کی اوس سے کیے تیرے خواب کشید
قطرہ قطرہ بھگی چاندنی سے مانگا نور کچھ جذبوں کا
صحرا کی ریت سے لی ادھا رخسبو بیٹے وقت کی
ایک جھونکا ہوا کا بے نیاز سا گذرا
سوجرائی کچھ بے نیازی اس کی
صبح کی پہلی کرن سے مانگی محبت اجالوں کی
ابر رواں کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے کو دیکھا
دی اس نے کچھ چھاؤں کڑی دھوپ سے

افتح پھیلیتی۔۔۔۔۔
ایک التجا کی۔۔۔۔۔



تبسم شيروانی نے اپنے شعری سفر کا آغاز قدرے تاخیر سے کیا ہے۔ اپنی خاندانی اور تدریسی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو کر وہ اب شاعری کے چمنستان میں چہل قدمی کرتی دکھائی دیتی ہیں۔ ان کا پہلا شعری مجموعہ "تکلم" ان کی نظموں پر مشتمل ہے۔ ان نظموں کے مطالعہ سے قاری کو پہلا تاثر تو یہ ملتا ہے کہ ان کا طرز اس عہد جدید سے لگا کھاتا ہے۔ ان کے ہاں قید اور آزادی کی متضاد کیفیات کے درمیان کشمکش دکھائی دیتی ہے۔ وہ اپنے ظاہر و باطن میں موجود بُعد کو اپنے تخلیقی تجربے میں حل کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ علاوہ ازیں ان کی تماشیل تازہ کاری کا نمونہ ہیں اور وہ اپنے تخلیقی تجربے کو منفرد انداز میں پیش کرنے کا ہنر جانتی ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ اردو شاعری کا قاری ایک اچھے شاعر کے طور پر ان کا استقبال کرے گا۔

ڈاکٹر امجد طفیل

کچھ لوگ تابعداری میں اپنی مثال آپ ہیں۔ اور کچھ یوں ظاہر کرتے ہیں کہ اپنے آپ کو مکمل طور پر دفتر کے لئے وقف کر دیا ہے۔ ایک صاحب سے ان کے افسر نے پوچھا کہ طبیعت کو کیا ہوا ہے کہنے لگے سرفلو ہو گیا ہے۔ پوچھا کیسے ہوا؟ کہنے لگے سرچھینک روکی تھی۔ پوچھا وہ کیوں؟ کہنے لگے سرچھینکنے ہی لگا تھا کہ آپ کی کال آگئی۔

سرکاری اداروں میں چھوٹے سے کام کا لمبا SOP بنایا جاتا ہے۔ جس میں لکھا جاتا ہے کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا۔ یہ SOP انکو ایروں کے لئے بہت مددگار ثابت ہوتا ہے۔ جس کے نتیجے میں رفتہ رفتہ کام کرنے کا یہ SOP کام نہ کرنے کا SOP بن جاتا ہے۔

سرکاری خط و کتابت کا بھی اپنا مزاج ہے۔ اور ایک پتے کی بات معلوم ہوئی ہے کہ سرکاری خط بے شک تین صفحات کا ہوا اصل بات However کے فورا بعد لکھی ہوتی ہے۔

مصنف ڈپٹی چیف آفیسر کی حیثیت سے سیلز ڈیپارٹمنٹ، ہیڈ آفس سے منسلک ہیں۔

فلور پرل کر باجماعت ادا کر لی جاتی ہیں۔ جن میں سٹاف کے لوگ، افسر اور بڑے افسر بھی شریک ہوتے ہیں۔ چونکہ چغلی کھانا ایک ایسی عادت ہے جو جائے نماز پر بھی نہیں جاتی۔ ایسے ہی ایک صاحب بڑے افسر کو بتانے لگے کہ فلاں بندہ آپ کو دکھانے کے لئے دفتر والی نمازیں تو پڑھ لیتا ہے لیکن دفتر کے بعد کوئی نماز نہیں پڑھتا۔ نہ کبھی دفتر کے بعد مسجد کا رخ کرتا ہے۔ ہم نے کہا اس چیز کا ایک سرکاری SOP بنایا جائے۔ پوچھا گیا وہ کیسے۔ ہم نے عرض کیا اس بندے کو کہا جائے کہ محلے کی مسجد کے امام سے مغرب، عشاء اور فجر کی نمازوں کی رسید بنوا کر لائے دو نمازیوں کے بطور گواہ دستخط ہوں اور رسید متعلقہ یونین کونسل سے تصدیق شدہ ہو۔ کچھ ایسے کمالات ہیں، جن کے متعلق کہا جاسکتا ہے جنگل میں مورنا چا، کس نے دیکھا۔ ایسے کمالات گنیز بک آف ورلڈ ریکارڈ میں نہیں آتے۔ ہمارے کچھ لوگ ایسے کمالات رکھتے ہیں مثلاً فائل کو لمبے عرصے تک اٹکانے بھی رکھنا اور چلائے بھی رکھنا۔ مگر افسوس کہ عالمی ادارے غریب ملکوں کے ایسے ریکارڈز کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔

جدت اور سہولت ~~~ SNGPL کی روایت

”انہیں این جی پی ایل بل“
موبائل ایپ سے بسوئی آسانی

صارفین کی سہولت، شکایات کے ازالے اور تمام معلومات تک رسائی اب ایک موبائل ایپ کی دوری پر



تخفیف کار

سرکاری دفاتر میں بھی آج کل کمپیوٹر اور آئی ٹی وغیرہ کے استعمال پر زور دیا جا رہا ہے۔ جس کا شاف کو بھی بہت فائدہ ہوا ہے۔ پہلے صرف بندے کو کوئی عذر لاحق ہوتا تھا اور وہ بہانہ بھی اپنی ذات پر بناتا تھا۔ چونکہ انفرمیشن ٹیکنالوجی لامحدود مواقع کی دنیا ہے۔ اس کو مد نظر رکھتے ہوئے اب کمپیوٹر، نیٹ ورک، لاگ ان اور سسٹم جیسی اصطلاحات بھی شاف کے کام آرہی ہیں۔

زمانہ تعلیم میں شعروں کی تشریح ہمارے لئے ہمیشہ ایک مشکل مرحلہ رہی۔ بہت سے اشعار کی تشریح کے عوض امتحان بھی پاس کر گئے لیکن سمجھ آج تک نہیں پائے۔ البتہ کچھ اشعار کی وضاحت سرکاری دفاتر کے عملی ماحول اور خط و کتابت سے ہو گئی ہے۔ مثلاً گس کو باغ میں جانے نہ نہ تجھ کو نائق خون پر وانے کا ہوگا۔

اس شعر میں شاعر کہتا ہے۔ بلکہ سمجھتا ہے کہ اگر گس یعنی شہد کی مکھی باغ میں چلی گئی تو پھولوں کا رس چوسے گی، اس سے شہد بنائے گی اور موم بھی۔ لالچی انسان اس کے چھتے میں سے شہد نکالیں گے اور موم بھی نہیں چھوڑیں گے۔ اس موم سے موم بنی بنے گی، موم بنی چلی گی۔ اور پروانہ اس کی روشنی کی چاہت میں اس کے گرد بندھ لائے گا اور آخر اپنی جان سے جائے گا۔ یہ شعر کسی نئے پراجیکٹ پر تجاویز کے لئے بلائی گئی میننگ یا خط و کتابت کو ملاحظہ کر کے سمجھ میں آ جاتا ہے۔

دفتر میں کچھ لوگ بہت اچھی ڈرافٹنگ کرتے ہیں۔ اور گفتگو میں بھی الفاظ کے استعمال کا دھیان رکھتے ہیں۔ اور کبھی کبھی ملتے جلتے الفاظ کے درمیان بڑے بڑے فرق کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ ایک صاحب کو ان کے افسر یہ بتا رہے تھے کہ تم ہمیشہ لیٹ آتے ہو۔ کہنے لگے ’سر ہمیشہ نہیں، اکثر لیٹ آتا ہوں۔‘ ایک صاحب نے اپنی غیر اعلانیہ چھٹی کے بعد اس کی وجہ بیان کی۔ ان کے افسر نے بات سن کر فرمایا: ’ٹھیک ہے تم نے چھٹی کی معقول وجہ بیان کی ہے اب اصل وجہ بھی بتاؤ۔‘ بہت سے ماتحت ہر سوال کے جواب میں کہتے ہیں ’سر میں چیک کر کے بتاتا ہوں۔‘ عام طور پر احتیاط کا تقاضا بھی یہی ہے۔ لیکن اس بات کے اصل مقاصد اور بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً چیک کرنے کے نام پر لئے گئے نام میں معلومات حاصل کر لینا کیونکہ پہلے اس چیز پر کام نہیں کیا تھا۔

اس امکان کو نالانہ کہ معلومات فراہم کرنے کے بعد اسی کام پر ڈیوٹی ہی نہ لگ جائے۔

اس امکان کو نالانہ کہ کوئی پرانی غلطی نہ پکڑی جائے۔

وغیرہ وغیرہ۔

حد تو اس ایگزیکٹو نے نہ کر دی۔ جس سے اس کے افسر نے پوچھا تمہارے کتنے بچے ہیں؟ تو جواب دیا ’سر میں چیک کر کے بتاتا ہوں۔‘

ہمارے دفتر میں سرکاری اوقات میں واجب ہونے والی نمازیں اپنے

حافظ محمد اعظم تخفیف کار کا لغوی مطلب کم کام کرنا ہے۔ اور اصطلاحی مطلب مزید کم کام کرنا ہے۔ یہ لاطینی زبان کا لفظ نہیں ہے۔ نہ ہی ان ملکوں میں اس کا کوئی رواج ہے۔

جو اہل کار کام نہ جانے وہ تخفیف کار کا ہر وقت طالب رہتا ہے۔ اور آگن ٹیڑھا ہونے کی دعا کرتا رہتا ہے۔ ہم نے ایک ایسے ہی صاحب کو دفتری ریکارڈ سکین کرنے پر مامور کیا۔ جودن بھر میں بیس بیس کاغذ سے زیادہ نہ تھے۔ انہوں نے اس کاغذی سے کام کے لئے باقی تمام افکار و امور سے رخصت طلب کی۔ افکار سے اس طرح، کہ جو کام صرف سوچ کر انجام دینا ہوتا تھا مثلاً فلاں پالیسی کس سال میں منظور ہوتی تھی تو اس کے جواب میں بھی فرماتے تھے ’مجھے کیا پتہ، میری تو ڈیوٹی سکیننگ پر لگی ہوئی ہے۔‘ انہوں نے اچانک ایک دن یہ خبر سنائی کہ آگن ٹیڑھا ہو گیا ہے مطلب سکینر خراب ہو گیا ہے۔ یہ بری خبر سناتے ہوئے ان کا چہرہ و فور مسرت سے اسی طرح دکھ رہا تھا۔ جس طرح انہوں نے اپنے ہاں کا کے کی پیدائش کی خبر دی تھی۔

دفتر میں کچھ لوگ ہنگامی حالات میں کام کرنے کی خاص صلاحیت سے مالا مال ہوتے ہیں جن میں سے اکثر ہنگامی حالات ان کے اپنے پیدا کردہ ہوتے ہیں۔ ہر کاغذ کو ایک مقررہ ڈائٹ تک موخر کئے رکھتے رہتے ہیں جب تک کہ اس کو نمٹانے کے واضح اور قطعی احکام نہ آتے آئیں۔ اور ڈائٹ کے مضمون میں آج اور ابھی کے الفاظ نہ آجائیں۔ ہمارے ہاں اکثر کاغذوں پر دائیں جانب ایک کونے میں موسٹ ارجنٹ لکھنے کی روایت چل نکلی ہے۔ ان الفاظ کا رواج اتنا زیادہ ہو گیا ہے۔ کہ کچھ بے اثر سے سے ہو گئے ہیں۔ ایک صاحب کی ڈاک میں اٹھائیس کاغذ تھے جن میں سے چوبیس کے کونے میں موسٹ ارجنٹ لکھا ہوا تھا۔ دو دن کے بعد کچھ ہنگامہ مچا تو ایک کاغذ نکال کر شاف کو دیا کہ ’ابھی کرنا ہے یہ بہت زیادہ موسٹ ارجنٹ ہے۔‘

کچھ لوگ اپنی اہمیت صرف اس بات پر جتاتے رہتے ہیں کہ حالات خراب ہیں اور ایسے حالات میں ایسی سیٹ پر ان کا رہنا بہت ضروری ہے۔ ایسے ہی ایک صاحب بے تکلفی میں فرما گئے ’یار خدا! آج اس قدر حالات ٹھیک ہو گئے تو پھر میں کیا کروں گا۔‘

جن دنہوں ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں کاغذ کی سپلائی کا بحر ان تھا۔ ایک صاحب کو کہیں سے کچھ کاغذ ہمارے لے کر دیے اور کہا کہ ضروری ضروری فوٹو کا پیاں کرلو۔ انہوں نے اگلے دن تک بھی کوئی ڈاک تیار نہ کی تو پوچھا۔ کہنے لگے آپ نے خود ہی تو کہا تھا ضروری فوٹو کا پیاں کرلو۔ میں نے کہا ہاں ایسا ہی کہا تھا پھر۔ جواب ملا ’جی سر! بچوں کے داغ لے کیلئے فوٹو کا پیاں کر لی تھیں بہت ضروری تھیں۔‘



یہ جگہ کچھ برس قبل تک سڑک سے گزرنے والے لوگوں کی نظروں سے اوجھل تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہائی کورٹ کے داخلی دروازے سے مغربی سیدھ تک سرکار کی مدح سرائی میں بڑے بڑے سائن بورڈ نصب تھے جو کہ بعد ازاں ہٹا دیئے گئے اور وہاں پر لوہے کے جنگلے نصب کر دیئے گئے جس کی وجہ سے اب یہ عمارت عوام کی نظروں میں ہے۔ لب سڑک لوہے کے ایک جنگلے پر ”ایوان اوقاف“ ماٹھے پر تحریر دکھائی دیتا ہے۔ اندر داخل ہوں تو بائیں جانب اکاؤنٹس جنرل کے پرانے دفاتر اب وکلاء اور چیئرمین کے استعمال میں ہیں۔ ان سے پیچھے مشرقی سیدھ میں محکمہ اوقاف کے دفاتر لائبریری اور ان میں ایک دفتر محکمہ آثار قدیمہ کا بھی موجود ہے۔ لاہور جیسے عظیم تاریخی ورثے کے مالک اس شہر میں ان دنوں محکموں کی خاص اہمیت ہے کیونکہ زیادہ تر تاریخی عمارتیں، آثار قدیمہ اور مذہبی تاریخی عمارتیں محکمہ اوقاف کے زیر نگرانی ہیں۔ ان دفاتر میں وہ تمام سہولتیں اور دور جدید کے ذرائع موجود ہونے چاہئیں جو اس طرح کی تاریخی عمارت کی حفاظت کے لئے دنیا کے کئی دیگر ممالک استعمال کرتے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے یہ محکمہ پرانے فائلوں کے نظام میں گڑے دکھائی دیتے ہیں۔

ان میں کام کرنے والے افراد کی ان جدید علوم تک رسائی تو کیا ان میں سے اکثریت شہر لاہور کی تاریخ سے نااہل ہے۔ ان میں ان ملازمین کا کوئی قصور نہیں بلکہ اس کی ذمہ دار وہ سرکار ہیں جن کو لاہور کی تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں، وہ تو دوسرے دیسوں کا رنگ بھرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ان دفاتر سے آگے گاڑیوں کی پارکنگ، اے جی آفس اور لاہور ہائیکورٹ کی عمارت کی شمال جنوب سیدھ کا پچھلا حصہ ہے۔ اوقاف کے دفاتر کے سامنے ہی چند میڑھیاں اور پرکھاتی دکھائی دیتی ہیں۔ میڑھیاں چڑھ کر بائیں جانب حضرت شاہ چراغ کا مزار شریف ہے اور بائیں جانب مسجد کی عمارت ہے۔

دائیں جانب مزار کے گنبد کی چار دیواری اور عمارت میں عالمگیری عہد کی تعمیر کے اثرات واضح دکھائی دیتے ہیں۔ مزار کی عمارت کے چاروں کونوں پر انتہائی چھوٹے مینار ہیں جن کے نیچے محرابی طرز تعمیر دیواروں میں نمایاں ہے اور یہ بات واضح دکھائی دیتی ہے کہ کبھی ان پر کاشی کاری کا کام ضرور موجود ہوگا۔ مگر اب وہاں پرسوائے سفیدی کے اور کچھ نہیں دیکھا جاسکتا۔ ان کے اوپر مزار کا خوبصورت گنبد ہے جس پر سبز رنگ کا روغن کر کے قدامت کے تمام نشان ختم کر دیئے گئے ہیں۔ اندرونی احاطے میں ایک سے زائد قبور ہیں اور ایک قبر کے سر ہانے یہ تختی نصب ہے۔

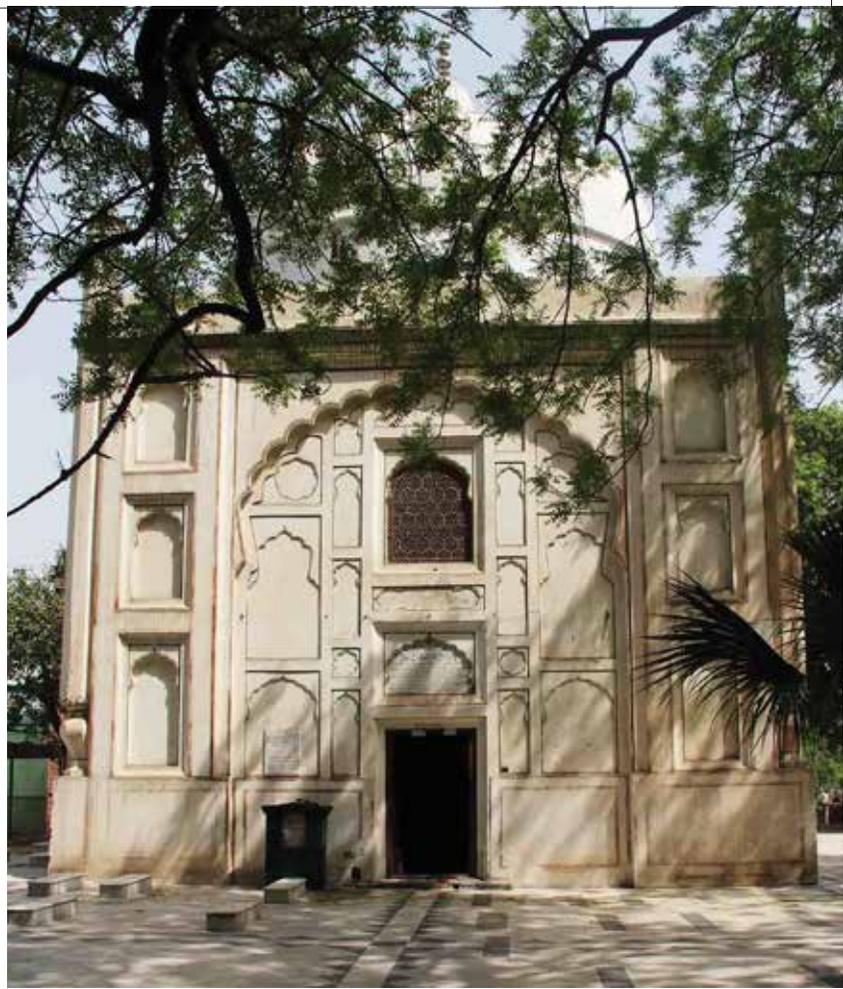
مرقدانوار، سید عبدالرزاق المعروف حضرت بابا شاہ چراغ لاہوری

گنبد کے اندرونی حصوں میں کاشی کے پرانے کام کو از سر نو کیا گیا ہے جو کہ عہد رفتہ سے ہرگز میل نہیں کھاتے۔ مزار کے داخلی دروازے کے ساتھ ہی باہر معلوماتی تختیاں نصب ہیں۔ مزار کے اندرونی اور بیرونی احاطے میں دیگر افراد کی قبور بھی دیکھی جا سکتی ہیں۔ ان قبور کے ساتھ مغربی سیدھ میں ایک قدیم درخت آج بھی موجود ہے۔ مسجد کے صحن میں لوہے کے جنگلے نصب کر کے نماز یوں کی سہولت کے لئے پکھے لگائے گئے ہیں۔ مسجد کی پانچ پرانی محرابیں آج بھی پھول پتیوں کے کام سے منقش ملتی ہیں۔

لیکن کاشی کا تمام پرانا کام سفیدی کی تہوں میں گم ہو چکا ہے۔ محرابوں سے بھی عمارت طولانی سیدھ میں زیادہ اور چوڑائی میں انتہائی کم ہے۔ محرابوں کے ساتھ اور اندرونی درمیانی عمارت مقطع ہے۔ ان کی چھت کے نیچے سے اوپر نمایاں طور پر گنبد مترو تعمیر کا شاخسانہ دکھائی دیتے ہیں۔ جب کہ چھت کے اوپر گنبد اور گرد کی عمارت کی چھتوں ہی سے دکھائی

دے سکتے ہیں۔

مسجد کے حاضر امام کا نام قاری فقیر حبیب الرحمن ہے۔ اگر موجودہ عمارت سے سفیدی کو کھر چائے اور پرانی عمارت کے ماہرین کے ذریعے قدیم رنگ بحال کرنے کی کوشش کی جائے تو عمارت اپنے ابتدائی ایام کی مانند دکھائی دینے لگے جس کی پانچ محرابوں میں سے وسطی محراب کلاں ہے اور دیگر خورد، وسطی محراب کے ماتھے پر مشرقی سیدھ میں کلمہ شریف اور دور جدید کی خطاطی میں اللہ اور محمد ﷺ دائیں اور بائیں سیدھوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔



موراں کی تعمیر کردہ مساجد میں دکھائی دیتا ہے۔

عہد حاضر تک یہ سلسلہ دیکھا جاسکتا ہے۔ جس میں خواتین نے مسجد کی تعمیرات میں بڑھ کر حصہ لیا۔ یہاں پر بطور خاص میں اردو کے معروف شاعر ضمیر چغتوی مرحوم کی بھانجی میوند اکبر کا ذکر کرنا چاہوں گا جو کہ چاچا کی اہلیہ ہیں۔ انہوں نے پچھلے چند ماہ میں دن رات محنت کر کے سوتر منڈی بانا پور لاہور میں مسجد غوثیہ محمدیہ کی تعمیر پایہ تکمیل تک پہنچائی۔ میوند جاوید نے نہ صرف مسجد کی تعمیر کے مصارف کا انتظام کیا بلکہ مزدوروں اور مستزیوں کے ساتھ کام پر جڑی رہیں۔

اب کچھ تذکرہ بیگم جان کا کرتے ہیں جن کے نام پر لاہور میں بیگم پورہ کی آبادی ہے۔ وہ تو نواب عبدالصمد خان کی اہلیہ اور نواب زکریا خان کی والدہ تھیں۔ نواب زکریا خان والی لاہور کا عہدہ 1726-1745 تک کا ہے۔ اس لئے قرین قیاس ہے کہ مسجد کی تعمیر اس عہد کی ہے۔ اس حوالے سے ایک اقتباس نقوش سالنامہ 1989 (ص-83) پروفیسر اسلم کی لکھت میں یوں ہے۔

”بیگم جان بڑی عالمہ، فاضلہ اور خدا شناس خاتون تھی۔ اس کا نسب بھی خواجہ ناصر الدین عبید اللہ مراد سے جاملتا ہے۔ اس نے اپنی وفات سے پہلے یہ وصیت کی تھی کہ اس کے زیورات فروخت کر کے ان کی آمدنی سے ایک مسجد بنوادی جائے۔ چنانچہ حضرت شاہ چراغ کے مزار سے ملحقہ مسجد ان ہی زیورات کی آمدنی سے پایہ تکمیل کو پہنچی۔“

نواب زکریا خان کے عہد کے بعد اس مسجد نے بے شمار حوادث دیکھے۔ ان حوادث کے باعث مسجد کی اصل عمارت محض پرانی کتابوں کی تحریروں کا حصہ بن کر رہ گئی۔ لاہور کی کئی دیگر مساجد کی مانند کبھی عہد میں یہ مسجد بھی بارود سے بھری رہی۔ انگریز سرکار کے عہد میں انتظامی مسائل کے باعث کئی تاریخی مساجد کو افسران کی رہائش گاہوں میں تبدیل کر دیا گیا اور اسی مقام پر سیشن جج کی عدالت بھی لگنے لگی۔ اکاؤنٹس جرنل کا دفتر بھی قائم رہا۔ اس حوالے سے ایک اقتباس نقوش لاہور نمبر (ص-307) سے درج ذیل ہے:

”آج سے چند سال پیشتر یہ جگہ بالکل اجاڑا اور غیر آبادی تھی۔ حاٹے میں جھاڑیاں اور درخت اگے ہوئے تھے۔ چار دیواری خستہ حالی تھی۔ لیکن 1935ء میں مسجد شہید گنج کی ایجنسی ٹیشن کے بعد جب مسجد شاہ چراغ مسلمانوں کو مل گئی اور سرکار نے اپنا قبضہ اس پر سے اٹھالیا تو اس جگہ ریزرو بینک کی عایشان عمارت تعمیر ہو گئی اور اس چار دیواری کو جس میں والدہ نواب خان بہادر کی قبر بیان کی جاتی ہے، از سر نو تعمیر کر کے اس کے گرد جنگلہ لگا دیا گیا۔“

آج سے ستر، اسی سال پہلے کی تصنیف تحقیقات چشتی میں لکھا ہے کہ معلوم ہوتا ہے اس چار دیواری کے گرد ایک چھوٹا سا باغ تھا اس لئے کہ اس جگہ اب بھی پختہ خیابان کے آثار نظر آتے ہیں۔ درختوں کے جھنڈ میں ون کے درخت زیادہ نہ تھے۔ راقم نے بھی یہاں دیکھے تھے۔ بہر حال اب مقبرہ شاہ چراغ، مسجد شاہ چراغ اور اس مختصر چار دیواری کی حالت نسبتاً بہتر ہے۔ جمعا اور جماعت کی نمازوں میں اچھی خاصی رونق ہوتی ہے۔“

عصر حاضر میں جب مال روڈ پر جی پی او چوک میں پہنچا جاتا تو بائیں جانب ایک سڑک نیچے کو پرانے اسٹیٹ بینک کی بلڈنگ کو جاتی ہے جس سے آگے ایک چرچ ”سینٹ بیوز پرین کبیرین چرچ“ کے نام سے ملتا ہے۔ پرانے اسٹیٹ بینک کی یہ عمارت اب سپریم کورٹ آف پاکستان کے استعمال میں ہے۔ اس بلڈنگ سے بائیں جانب ایک انتہائی خوبصورت عمارت دکھائی دیتی ہے جس میں مثل اور انگریز طرز تعمیر ملا جلا دکھائی دیتا ہے۔

کچھ مؤرخین کا یہ کہنا ہے کہ مزار مبارک کی تعمیر اورنگزیب عالمگیر کے احکامات سے ہوئی اگر وفات کے ان کے ایام کا بغور مطالعہ کیا جائے تو شاہجہاں اتنی طاقت ہی میں نہیں تھا جس سے ایسے احکامات جاری کئے جاتے۔ اسی لئے اورنگزیب کے حوالے سے جزیروایت زیادہ مستند دکھائی دیتی ہے۔

مزار اور اس سے ملحقہ مسجد کی عمارت کے بارے میں کہنیا لال ہندی نے اپنی کتاب ”تاریخ لاہور“ (ص-26) پر یوں تحریر کیا۔

”یہ مقبرہ مربع صورت کا پختہ چوڑے کی عمارت کا بنایا گیا ہے۔ دروازہ جنوب کی سمت ہے۔ مقبرے کے اندر آٹھ قبریں ہیں۔ ایک تو شاہ چراغ کی اور سات ان کی اولاد کی۔ چھشتی قابوٹی داد اور پر عالی شان گنبد ہے۔ مسجد بھی چوڑے گنبد ہے جس کی پانچ محرابیں اور پانچ گنبد ہیں۔ انگریزوں کی عمل داری ہوئی تو اس کو کوٹھی بنا لیا گیا اور میجر گنگر صاحب ووڈ برن صاحب ویم صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر ان اس میں رہتے رہے۔ پھر اکاؤنٹس کا دفتر اس میں مقرر ہو گیا۔ اب کوٹھی یعنی مسجد کا احاطہ علیحدہ ہے اور مقبرے کا علیحدہ اور مقبرے پر قبضہ سادات گیلانی کا ہے۔ ہر سال یہاں میلہ رنج الثانی کی سترہویں تاریخ کو ہوتا ہے اور خلقت بہت جمع ہوتی ہے۔“

نواب زکریا خان کی والدہ بیگم جان کو حضرت شاہ چراغ کے مزار سے انتہائی عقیدت تھی۔ انہوں نے اپنی زندگی میں ہی اس مزار کے ساتھ ملحقہ جگہ پر مسجد کی تعمیر شروع کروائی اور ساتھ ساتھ یہ وصیت کی کہ اگر ان کی زندگی نہ وفات نہ کی تو ان کے بعد ان کے زیورات بیچ کر مسجد کی تعمیر مکمل کی جائے۔

لاہور میں مساجد کی تعمیر میں خواتین کا کردار شہنشاہ اکبر کی بیگم مہارانی جو دھا بانی سے شروع ہوتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ ان کی تعمیر کردہ مسجد ”بیگم شاہی مسجد“ آج بھی قلعہ لاہور کی مشرقی سیدھ میں دکھائی دیتی ہے۔ ان کے بعد یہ سلسلہ آئی لاڈوائی انگریزانی

مسجد شاہ چراغ: جس کی تعمیر کے لیے نواب زکریا کی والدہ نے اپنے گھنے وقف کیے

(بقول صاحب تحقیقات چشتی) رسول پورہ رکھا۔ لیکن جب ہمایوں نے لنگر خان بلوچ کو لاہور میں جاگیر دی اور لنگر خان نے یہاں اپنے عالیشان مکانات تعمیر کرائے اور رفتہ رفتہ یہاں ایک محلہ آباد ہو گیا تو رسول پورہ کی جگہ لنگر خان نے لے لی۔ اب نہ رسول پورہ ہے نہ محلہ لنگر خان، نہ عالیشان مکانات کے کوئی آثار، جب سید عبدالرزاق پیدا ہوئے تو ان کے جدا جدا صاحب حیات تھے۔ انہوں نے فرمایا ”درخانہ چراغے پیدا شدہ است کہ خانہ خاندان مازنور گرد“۔ اس لئے شاہ چراغ کے خطاب سے مشہور ہو گئے اور یہ نام کچھ ایسا مشہور ہوا کہ عوام اصل نام کو بھی بھول گئے۔

جگہوں اور مقامات کے نام کو تبدیل کرنے کی روایت دنیا بھر میں موجود رہی۔ جس طرح مقامات مقدسہ کی سر زمین صدیوں سے الحجاز کہلاتی رہی اور جب سعود قبیلے کی حکمرانی دور جدید میں سامنے آئی تو یہ نام سعودی عرب میں تبدیل ہو گیا۔ ہندوستان اور پاکستان میں بھی یہ رواج بطور خاص رہا۔ ہندوستان میں کلکتہ شہر کا نام تبدیل کر کے کولکتہ رکھ دیا گیا۔ دلی کو دہلی کا نام دے دیا گیا۔

بہمنی کا نام بوسے ہوا اور پھر ممبئی رکھ دیا گیا۔ اسی طرح پاکستان میں لائلپور کا نام فیصل آباد رکھ دیا گیا۔ چوہڑا کا نام فاروق آباد ہو گیا۔ مغل عہد کا ست گرہ انگریز سرکار کے عہد میں منگھری میں تبدیل ہوا اور تقسیم کے کافی عرصہ کے بعد ساہیوال رکھ دیا گیا۔ نام کی تبدیلی کی جو بھی وجوہات ہوں، ان کو ان کے پرانے ناموں کے ساتھ بھی زندہ رکھنا ضروری ہے تاکہ آنے والی نسلیں اپنی تاریخ سے بہرہ کیف آگاہی ضرور رکھیں۔

حضرت شاہ چراغ کی وفات 1068ھ بمطابق 1657ء کو ہوئی۔ مزار کی تعمیر کے حوالے سے مؤرخین کے ایک گروہ کا یہ ماننا ہے کہ مزار کی تعمیر حکم شاہ جہاں ہوئی اور

لاہور میں مزارات کے ساتھ مسجد کی تعمیر کی روایت خاصی پرانی ہے۔ مزارات کے ساتھ موجود مساجد ان ہی صاحب مزار کے نام سے منسوب ہو جاتی تھیں، جیسا کہ مسجد تادربار، مسجد شاہ محمد غوث اور اسی طرح کی کئی اور مساجد بھی صاحب مزار ہی کے نام سے جانی جاتی ہیں۔

مسجد شاہ چراغ، عہد شاہ جہانی کے ایک بزرگ حضرت شاہ چراغ کے نام سے نسبت رکھتی ہے۔ ان کا پیدائشی نام سید عبدالرزاق تھا بعد ازاں اپنے دادا کے دیئے پیار کے نام کے باعث دنیا بھر میں شاہ چراغ کے نام سے جانے گئے۔ ان کا شمار لاہور میں مدفون ان اولیاء اللہ میں ہوتا ہے جن کے معتقدین میں اس وقت کے بادشاہ اور اہل حکم بھی رہے۔ ان کے آباؤ اجداد اوج شریف ریاست بہاولپور سے تھے۔

جنوبی پنجاب میں ملتان کو مزارات کی سر زمین مانا جاتا ہے۔ اسی طرح بہاولپور اور چشتیان کے علاقے کو یہ اعزاز حاصل رہا کہ یہاں سے کئی بزرگان دین حق کی شیخ تھامے یوں اٹھ کھڑے ہوئے کہ پورے ہندوستان کی سر زمین جگمگا اٹھی۔ شاہ چراغ کے پرکھوں کا سفر جو اوج شریف سے شروع ہوا وہ لاہور تک کس طرح آیا اس حوالے سے ایک تحریر نقوش لاہور نمبر (ص 305) پر یوں لیتی ہے۔

”ان کا اصل نام سید عبدالرزاق تھا۔ والد کا نام عبدالوہاب بن سید عبدالقادر ثالث بن محمد غوث بالا پیر سادات گیلانی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے بزرگ قصبہ اوج (بہاولپور) سے ست گرہ (منگھری) میں آئے۔ ست گرہ سے ان کے جدا جدا محمد غوث بالا پیر پہنچے۔ یہ زمانہ غالباً ہمایوں بادشاہ کا تھا۔

آپ نے شہر سے باہر جنوب مشرق کی طرف قیام کیا اور اپنے علاقے کا نام

تواندازہ ہوا کہ مہک بیڑھیوں کی اور سے ہی آرہی ہے۔ وہ تیز قدم اٹھاتا وہاں پہنچتا تو اُسے پہلے زینے پر الٹش ٹرے دکھائی دی جس میں سے دھواں اُٹھ رہا تھا۔ چٹھی کی بات یہ تھی کہ تصویر والا پانسپ بھی پاس پڑا تھا۔ عامر نے دونوں چیزیں پکڑیں اور لاگاڑی میں پڑے اپنے سامان کے ساتھ رکھ دیں۔ چن اپنی سیٹ پر بے ہوش ہوا پڑا تھا۔ عامر نے سامان میں سے پانی کی بوتل لے کر چند چھینٹے چن کے منہ پر مارے۔ رفتہ رفتہ اُس کے حواس بحال ہونے لگے۔ مکمل طور پر ہوش میں آیا تو اُس کا دھیان اپنی چٹھی ہوئی مٹھی کی طرف گیا۔ اُس مٹھی کھولی تو اُس میں دو عدد بالیاں تھیں۔ پھر جانے اُس کے من میں کیا آئی کہ وہ گاڑی سے باہر نکلا اور نزدیکی کی ایک جھاڑی سے کانٹا لے کر اپنے کان چھید لیے۔ چھیدوں سے ابورسنے لگا تو اُس نے بالیوں کو کانٹوں میں اُڑس لیا اور گاڑی کی چھچھلی سیٹ پر جا کر لیٹ گیا۔ اُسے دیکھ کر عامر نے ایک سرد آہ بھری اور پھر اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر لائبریری سے اٹھایا ہوا کاغذ نکال کر پڑھنے لگا۔

’کبیر بید کہے ہو ہی بھلا، داڑو میرے وس
ایہ تو بست گپال کی، جب بھادوے لئے نکھس
کیہ تو بات آئی، دن دس لیو بجاء
ندی ناؤ شوگ چو، بوہرنہ ملیے آء‘
بھگت کبیر

ترجمہ:

کہے کبیر طبیب یہ، میں ہی بھلا ہوں اور علاج ہے میرے بس میں
مگر یہ شے ہے مالک کی، جب چاہے واپس لے لے
کبیر اپنی بوت کو، بجالودس دن
چوون ناؤ کے سفر میں میل سا ہے، دو بارہ نہیں ملے گا
پڑھنے کے بعد عامر نے وہ کاغذ ڈیش بورڈ میں رکھا اور گاڑی شہر کے راستے پر ڈال دی۔

’بیٹا اس قبرستان سے ذرا آگے مگنہر کے افسر کا ایک بنگلہ تھا‘
’اُن کے کسی نوکر کا نام کرم دین بھی تھا؟‘ عامر نے تجسس آمیز لہجے میں پوچھا۔
’ہاں بیٹا، وہ دیکھو اُس کی قبر، وہ بہشتی میرے ماموں کا بیٹا تھا‘ بوڑھے نے ایک قبر کی جانب اشارہ کیا۔

’لیکن باباجی ابھی تو ہم انہیں مل کے آ رہے ہیں، عامر کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے والی تھیں۔
’کیا سو دانیوں والی بات کر رہے ہو، بیٹا جی اٹھو نو برس ہو گئے ہیں جب بنگلے پر کام کرنے والی اماں کی دو بیٹیوں گلو اور پوکو کو ساتھ والے گاؤں سے کچھ لوگ اٹھانے آئے تھے۔ اُس بنگلے میں رہنے والا افسر اُس کے سب گھر والے اُن خالوں کے سامنے دیوار بن کے کھڑے ہو گئے، وحتیوں نے لڑکیوں سمیت سب قتل کر دیا اور فرار ہو گئے، ہمارا بچک بنگلے سے کچھ فاصلے پر ہے، اس لئے ہمیں پتہ ہی نہیں چلا، بہشتی کرم دین آخری سانس لے رہا تھا جب اگلے دن گاؤں والوں کو خبر ہوئی، ساری بات اسی سے پتہ چلی۔ یہ دیکھو اُن سب کی قبریں بھی ساتھ ساتھ ہیں‘

چن اور عامر سکتے کے عالم میں آگے بڑھے اور ایک ایک کر کے سب قبریں دیکھنے لگے، ایک کے کتبے پر حسن دین درج تھا، دوسری پر بیگم حسن دین۔ اس سے آگے بنگلے کے باقی کینوں کی آخری آرام گاہ تھی۔ چن اور عامر آخری قبر کے پاس پہنچ کر رک گئے۔ اُس کے کتبے کی تحریر کچھ یوں تھی.....

آنند نالک سکندر ولد حسن دین

چن نے چند لمحے کتبے پر نالک کے ساتھ موجود اپنے نام کو بے یقینی کے ساتھ دیکھا اور پھر بنا کچھ کہے سنے اور عامر گاڑی کی طرف لپکے۔ عامر نے گاڑی کا رخ واپس بنگلے کی سمت موڑا تو بوڑھا آدمی اُن کے قریب آ گیا۔

’بیٹا جی کدھر کا ارادہ ہے؟‘

’باباجی، بنگلے پر جا رہے ہیں‘ عامر نے جواب دیا۔

’ہونہہ.... اب وہاں مسجد بن گئی ہے‘ بزرگ نے اطلاع دی لیکن چن اور عامر نے اس اطلاع پر کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر بنگلے کی اور اپنا سفر شروع کر دیا۔ بنگلے کو جانے والے راستے پر اس بار کوئی غبار نہیں تھا اور سڑک اس قدر ٹوٹی پھوٹی تھی کہ جا بجا گڑھے پڑ چکے تھے اور ان میں پانی کھڑا تھا۔ یہ قطعاً وہ سڑک نہیں لگ رہی تھی جس پر سے وہ کچھ دیر پیشتر گزرے تھے۔

سڑک کے ساتھ ساتھ چلنے والا کھلا سوکھا پڑا تھا اور اُس سے آگے بنگلے کی بلند قامت دیواریں بھی مساری کی کئی منزلیں طے کر چکی تھیں جبکہ باغ میں تعمیر کی گئی مسجد منظر میں نیا اضافہ تھی۔ عامر نے گاڑی صحن میں روکی اور چن کو دیکھا جو برابر والی سیٹ پر سُدھ بندھ کھوئے بے حس و حرکت بیٹھا بنگلے کی مرکزی عمارت کی جانب دیکھ رہا تھا۔ بربادی اپنے ننچے اس قدر گہرائی تک گاڑ چکی تھی کہ ایک ٹھنڈا سوواہاں کچھ نہ بچا تھا۔ عامر گاڑی سے اتر کر صحن میں آیا تو اُسے پھر اسی احساس نے گھیر لیا کہ کوئی اُسے دیکھ رہا ہے۔ اُس نے اس احساس سے صرف نظر کرتے ہوئے صحن، باغ اور مسجد کا کونا کونا دیکھا، پھر بھاگتا ہوا لائبریری میں گیا۔ لائبریری کا گوشہ گوشہ منوں گرد سے اٹا ہوا تھا۔ عامر دیوانوں کے مانند فرش پر جمی گرد دونوں ہاتھوں سے جھاڑنے لگا، یونہی ٹانگ ٹونیاں مارتے آخر کار ایک ٹونا ہوا فریم اُس کے ہاتھ لگا جس میں انگریز افسر کی تصویر بڑی تھی۔ اُس نے فریم کو گرد سے مکمل طور پر آزاد کیا تو پتہ چلا کہ انگریز کی آنکھوں کی ہنسی تو جوں کی توں ہے مگر اس کا پانسپ غائب ہے۔ وہ فریم اٹھائے بیڑھیوں کی طرف جا رہا تھا کہ اُسے تڑبا کوئی مخصوص مہک محسوس ہوئی، اُس نے غور کیا

منسلک تمام کرے منتقل تھے۔ اُس نے وہاں سے باغ ملاحظہ کیا، اُس سے آگے مزار دیکھا، نہراور برساتی نالے کا پائل، انگر بزدور کی سڑک، ہر طرف لہلہاتے کھیت کھلیان، پودے اور پیڑ اور دروتک بھتی نہر کا نظارہ کیا جس کے پانی کی چمک اُس کے وجود کی علامت کے طور پر ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ اس سارے منظر میں ایک چیز اُس کے لئے تشویش ناک تھی اور وہ یہ کہ وہاں ایک بھی بندہ بشر نہیں تھا۔ اوپر بے کراں وسعتیں سمیٹے امبر تھا اور نیچے دھرتی کا یہ کلوا۔ اُسے کئی جانور اور پرندے، حتیٰ کہ دو عدد سانپوں کی جوڑیاں بھی کھالے کے قریب دکھائی دیں مگر ان آدم کوئی نہیں تھا۔ پھر اُسے ہنسی کھیرتی دونوں آوازیں آئیں جو بھاگ کر باغ کی سمت جاتی معلوم ہوئیں۔ اُس نے سوچا ہونہ ہو یہ پھو اور گلو ہوں گی، جن کا تذکرہ تو اُس نے نالدا اور جن سے سن رکھا تھا مگر اب تک اُنہیں دیکھ نہ پایا تھا۔ اُس نے دوبارہ نالدا کے کمرے کا رخ کر لیا۔ راستے میں لائبریری سے پھر وہی خوشبو آئی تو وہ دیوانہ وار اندر کود ڈاگر ہمیشہ کی طرح اس بار بھی ویرانی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آسکا۔ ویرانی کے علاوہ اگر کچھ تھا تو پائپ منہ میں دبانے انگریز کی طنز یہ مسکراہٹ تھی یا شانہ یہ بھی اک گمان تھا۔ وہ مایوس ہو کر صحیحے میں آ گیا۔

”عامر بیٹا ناشتہ لگ گیا ہے، نالدا کے کمرے میں“ اماں صغریٰ کی آواز میں ساعتوں کو برف کرتی بخ بگھی بھی وہی تھی اور اُس کی پتھری آنکھیں بھی وہی۔ وہ نالدا کے کمرے کو چلا گیا۔ ناشتے کی میز پر جن اور نالدا خاموش بیٹھے تھے۔

”خیریت ہے، ہر وقت ٹر ٹر کرنے والے طوطے اتنے خاموش کیوں ہیں؟“ عامر نے ماحول کی سنجیدگی دور کرنے کی کوشش کی۔

”بس یار، دل نہیں چاہ رہا جانے کو“ جن کچھ بھجا بھجا سا لگ رہا تھا۔

”پریشان مت ہو یار پھر آجائیں گے“ عامر نے تسلی دی۔

”ہونہہ ٹھیک کہہ رہے ہو، اب کی بار نالدا کو ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے جانے آؤں گا“ جن نے نالدا کو نگاہ بھرد دیکھا۔

”میں تو سدا سے تمہارے ساتھ ہوں، کیا ہو جاوے کی پھوگی ہوئی روح علیحدہ علیحدہ جسموں میں بس رہی ہے؟“ نالدا نے ایک اور زاویہ دکھایا۔

”اب یہ جسم بھی الگ الگ نہیں رہیں گے“ جن نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”جسموں کا جدا ہونا کیا معنی رکھتا ہے، یہ تو کبھی بھی ہمارے نہیں ہوتے۔ جو جسم بچپن میں ہمارے پاس ہوتا ہے وہ جوانی آنے سے پہلے ہی کہیں کھو چکا ہوتا ہے، ہم اسے دوبارہ نہیں لا سکتے۔ پھر روز، ہر نیتے، ہر مینے اور ہر سال یہ جسم اور کا اور ہوتا جاتا ہے، ہمارا یہ جسم جسے ہم اپنا آپ یا پناو جو دیکھتے ہیں، یہی ہمارا اپنا نہیں ہوتا۔ سواصل اہمیت صرف

روح کے ایک ہونے کی ہے“ نالدا نے اپنے نقطہ نظر کی حمایت میں دلائل جاری رکھے۔

”تم کچھ بھی کہو، اگلی بار میں امی ابو کو ساتھ لے کر ہی آؤں گا“ جن نے اصرار کیا۔

”مجھے جو کہنا تھا، کہہ دیا“ نالدا بھی اپنی ضد پر قائم رہی۔

”چھوڑو اس بات کو، یہ تو وقت ہی بتائے گا، عامر یار میرا کیمرہ خراب ہے، اپنے کیمرے سے کچھ تصویریں ہی بنا دو ہماری،“ جن نے موضوع بدلا۔

”عامر صاحب، اصلی صورت اور اصلی صورت تو سن میں ہوتی ہے، ایسی تصویروں کا کیا فائدہ؟“ نالدا فلسفیانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”یار میں نے جو کہا ہے وہ کرو بس“ جن نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”یار میری سمجھ سے تو باہر ہیں آپ دونوں کی باتیں“ عامر مسکراتا ہوا اٹھا اور اپنے بیگ میں

سے کیمرہ نکال لایا۔ کیمرہ آن کرنے کے بعد وہ تصویر بنانے لگا تو پتہ چلا کہ اس کیمرہ بھی جام ہوا پڑا ہے۔

”یار اس علاقے میں صرف نالدا صاحب کا حکم چلتا ہے، میرا کیمرہ بھی جواب دے گیا ہے“ عامر نے کیمرے کی خرابی کو مذاق میں اُڑا دیا۔

”عامر صاحب، چشمہ دول سلامت ہیں تو وہاں اصل مورتیں بسائیں“ نالدا کی بات کے دوران بابا کریم دین اور اماں صغریٰ کمرے میں داخل ہوئے۔

”بیٹا میں نے آپ کی گاڑی دھو دی ہے اور سارا سامان بھی رکھ دیا ہے،“ کریم دین نے مطلع کیا۔

”او کے نالدا جی، یہاں گذرا ہوا وقت مجھے ہمیشہ یاد رہے گا“ عامر نے الوداعی کلمات کہے۔

”جن اپنا تم نے کوئی رسمی کلمات کہنے بیٹھ جانا، ہاں البتہ میری بس ایک بات یاد رکھنا، جزو کا کُل سے ملا ہے، صحیح معنوں میں وصال ہے اور اس سے الگ ہونا اصلی ہجر ہے“ نالدا نے اپنا نظریہ دہرایا۔

”نالدا جی، آپ کی تمام باتیں قبول ہیں لیکن ایک بات میری بھی یاد رکھیں، پانی کا ایک قطرہ بھی پانی ہے اور پورا سمندر بھی پانی، پانی کی ابتدا اور انتہا دونوں ہی پانی ہے“ جن نے بھی فلسفہ بیان کیا۔

”میں نے بھی تو یہی کہا ہے، روح جزوی طور پر بھی روح ہے اور کُلی طور پر بھی، اور آخر کو لوٹنا تو اپنے مالک کی جانب ہی ہے، جس نے آنے سے پہلے ہم سے وعدے لیے تھے“

”میں اب اور کچھ نہیں کہوں گا، بس پچھا جان اور چچی جان کو میرا سلام کہنا، اور اماں جی میری طرف سے پھو اور گلو کو آداب کہیے گا“ جن نے گفتگو کو سمیٹا۔

”اچھا بیٹا“ اماں صغریٰ نے اثبات میں سر ہلایا۔

عامر اور جن واپسی کے لئے نکلے لگے تو باغ کے پچھلے حصے کی جانب سے لڑکیوں کے ہنسنے کی آواز پھر سنائی دی جس پر عامر اور جن نے مسکراہٹ بھری نگاہوں سے اماں کی جانب دیکھا مگر وہاں اس بار بھی پتھرائی ہوئی تاثرات سے عاری آنکھوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ جن

باہر نکلنے تک لڑکیوں کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھتا رہا لیکن اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ نہر کی سمت جانے والی یہ سڑک اس درجہ شفاف اور ہموار تھی کہ گاڑی ہوا میں تیرتی معلوم ہوتی تھی۔ نہر کے قریب عامر کو غبار کی وہی تہہ دکھائی دی جو آتے وقت نظر آتی تھی۔ جس لمحے

گاڑی نے اس تہہ کو پار کیا تیز بارش کے ایک چھینٹے نے اُن کا استقبال کیا۔ یہ برسات محض ایک ہی چھینٹے تک محدود تھی۔ عامر نے تعجب سے آسمان کی طرف دیکھا۔ مطلع بالکل صاف تھا۔ اُس نے فوراً گردن گما کر پیچھے نگاہ ڈالی، وہاں فقط غبار تھا۔ نہر کے ساتھ آگے بڑھتے

ہوئے اُسے ڈور سے ہی برساتی نالے کا پائل اور اس کے ساتھ قبرستان نظر آیا۔ قبرستان کی دیوار تعمیر کی جا چکی تھی اور وہاں کچھ لوگ اب بھی موجود تھے۔ جن کے اشارے پر عامر نے

گاڑی روک لی اور وہ دونوں باہر نکل آئے۔

”باباجی کچھ دن پہلے تک یہ دیوار بنتے ہی گر جاتی تھی، اب کیسے بن گئی؟“ جن نے ایک بزرگ سے دریافت کیا۔

”ہاں بیٹا، آخر کار یہ دیوار تعمیر ہوئی گئی ہے، اور اب تو اس قبرستان میں دیئے بھی جلنے لگے ہیں“

”تو اب یہاں یرش کیوں لگا یا ہوا ہے آپ لوگوں نے؟“ عامر نے استفسار کیا۔

”وہ جی... جنگلے کے افسر کی بیٹی کی قبر بارش کے پانی سے ڈھری تھی، امام صاحب کے حکم پر اُس کی مرمت کی جا رہی ہے“ بزرگ نے بتایا۔

”باباجی کس جنگلے کی بات کر رہے ہیں آپ“ جن جنگلے کے ذکر پر چونکا۔

”باباجی اندرا آجائیں، کل یہ لوگ چلے جائیں گے، بلھے شاہ کی کوئی کافی سادیں“ نائلہ نے با آواز بلند پکارا تو کرم دین اکتارہ بجاتا کمرے میں آ گیا اور فرش پر نشست کر لی۔ اسے دیکھ کر نائلہ بھی اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے ساتھ جا بیٹھی۔ ایک ایک عامر کے کانوں میں اکتارے کے ساتھ ساتھ سارگی کی آواز بھی گونجنے لگی۔ سنتے سنتے جانے کیوں اس کا دل چاہا کہ کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھے۔ وہ خاموشی سے اٹھا اور دبے قدموں چلتا ہوا کھڑکی پر آ گیا۔ باہر دیکھا تو اماں صغریٰ اسے کھالے کے پاس دکھائی دی۔ جوں جوں اکتارے کی آواز گونجنے لگی، باغ میں قصب کناس سفید، کالے اور ستر رنگے موروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ درختوں کی شاخوں پر بیٹھی الگ الگ شکلوں اور رنگوں کی چڑیاں نگاہ میں آئیں اور اُسے شہوت کے پیڑ پر بیٹھے چار پانچ اُلونظر آئے۔ شہوت کی چھاؤں تلے اُسے سیاہ پیرہن زیب کیے ایک نہایت خوبصورت و شیرازہ بھائی دی جس کے سیاہ لباس اور سپید بدن پر باجبا سرخ گینے آویزاں تھے۔ شہزادی معلوم ہونے والی اُس لڑکی کے پاس پھٹے پرانے پیکڑوں میں ملبوس ایک شخص کیا ریوں میں گود ڈی کرنے میں مصروف تھا۔ عامر کو پہلی نظر میں ہی وہ شخص کچھ شناسا سا لگا، اس نے بغور دیکھا تو وہ بھونچکا رہ گیا۔ مالی کے حلیے میں وہ آدمی جن تھا۔ اس نے بلاتال فوراً مڑ کر کمرے میں دیکھا، جن وہاں نائلہ کے پاس بیٹھا اکتارہ سن رہا تھا اور سردھن رہا تھا۔ اسے لگا کہ اس کے ہوش و حواس جاتے رہے ہیں، وہ پگلا یا ہوا کبھی کھڑکی سے باہر باغ میں شہزادی کے پاس مالی کے بہروپ میں بیٹھے جن کو دیکھتا تو کبھی کمرے میں نائلہ کے ساتھ موجود جن کو۔ اتنے میں کرم دین نے اونچی آواز میں کافی کا آغاز کیا۔

بے حد مرزاں دس دانی ڈھولن ماہی

میم دے اوہلے وس دانی ڈھولن ماہی

اولیاء منصور کہاوے

رمزانا حق آپ بتاوے

آپے آپ نوں سو لی چڑھاوے

تے کول کھلو کے ہس دانی ڈھولن ماہی

بے حد مرزاں دس دانی ڈھولن ماہی

میم دے اوہلے وس دانی ڈھولن ماہی

کافی ختم ہوئی مگر کرم دین نے اکتارہ جاری رکھا۔ ابھی تک ہر چیز اپنے اپنے مقام پر جوں کی توں موجود تھی۔

باباجی ”اولیاء منصور کہاوے“ والا بند مکر سنائیں، نائلہ کی فرمائش پر کرم دین پھر سے کافی گانے لگا۔

اولیاء منصور کہاوے رمزانا حق آپ بتاوے

آپے آپ نوں سو لی چڑھاوے

تے کول کھلو کے ہس دانی ڈھولن ماہی

بے حد مرزاں دس دانی ڈھولن ماہی

میم دے اوہلے وس دانی ڈھولن ماہی

بابا کرم دین کے دوسری بارگ نے پر موروں کی چھن چھن اور بڑھ گئی۔ وہ ایسے پللیں ڈال رہے تھے جیسے اُن کے گھنگھر ووں، اُن کی پیلوں، اکتارے، کرم دین اور نائلہ کی آوازیں یک سُر ہو گئی ہوں۔ اس بار جب بند اپنے اختتام کو پہنچا تو نائلہ عامر سے مخاطب ہو کر بولی۔

”آپ کو اپنا جواب تو مل گیا ہوگا“

”میں سمجھا نہیں.....“ عامر کے اوسان ابھی تک بحال نہیں ہو سکے تھے کہ نائلہ نے اُسے ایک اور آزمائش میں ڈال دیا۔

”ایسی مشکل بات بھی نہیں ہے یہ، جسم سے باہر آزادی ہے اور جسم کے اندر قید، اور آزادی کا ایک ہی راستہ ہے، اور وہ یہ کہ اپنے رب کی طرف لوٹ جاؤ، اور رب کی طرف لوٹنے کا ایک طریقہ خدائی سے رجوع کرنا بھی ہے، یہی طریقہ منصور سے پہلے ستر اط کا بھی تھا اور منصور کے بعد بھی بہت سوں نے اپنا، بھگت گتھ کی مثال تو ابھی کل کی بات ہے، جسم کو سولی پر چڑھانے کا مطلب ہے ہمیشگی زندگی“ یہ کہہ کر نائلہ کمرے سے باہر چلی گئی اور اس کے پیچھے پیچھے کرم دین بھی۔ اُن کے جاتے ہی عامر نے کھڑکی سے باہر جھانکا لیکن اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

”بس یار، بہت ہو گیا، یہ کس دنیا میں لے آئے ہو تم مجھے، کل ہر صورت مجھے واپس جانا ہے“ عامر نے بے چارگی سے کہا۔

”یہ عشق کی دنیا ہے جناب، آپ نہیں سمجھیں گے،“ جن بولا تو عامر نے حیرت سے اسے دیکھا کیونکہ یہ نائلہ کی آواز تھی جو جن کے منہ سے برآمد ہو رہی تھی۔

اگلی صبح عامر اپنے معمول کے مطابق جاگا اور نماز ادا کرنے کے بعد مہمان خانے سے باہر آ گیا۔ اُس نے جن کو نائلہ کے کمرے کی سمت جاتے دیکھا۔ اُس نے سوچا جانے سے پیشتر جن اور نائلہ کو زیادہ سے زیادہ وقت ایک ساتھ گزارنے کا موقع دینا چاہیے۔ یہ سوچ کر اس نے وقت گزاری کے لئے آخری بار بیٹگی کی سیر کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس مقصد کے پیش نظر وہ

سب سے پہلے صحن میں آیا۔ وہاں اسے دو لڑکیوں کے ہنسنے کی آواز پھر سے سنائی دی۔ بابا کرم دین وہاں کہیں نہیں تھا البتہ ایک طرف گائے بھینسوں کو چارہ ڈالنے والی اماں صغریٰ دکھائی دے رہی تھی۔ اُس نے مڑ کر کی جانب کھلنے والا مرکزی چوٹی دروازہ، خارجی چار دیواری جو زیادہ اونچی نہیں تھی، بیٹگی کے اندرونی حصے کی فلک شکاف دیواریں، باغ کے ڈھلے ڈھلائے شجر اور بہتا کھالا دیکھا۔ وقت اگر صبح کا تھا لیکن جانے کیوں عامر کو سورج اپنے جوہن پر لگ رہا تھا۔ وہ اُسے کھالے کے بہتے پانی میں چاند کے ہیولے سا لگا جس کے سبب بنگلہ ہر سو روشنی میں نہایا ہوا تھا، گواں روشنی میں تیش کی بجائے ٹھنڈک محسوس ہو رہی تھی۔

زینے چڑھ کر وہ راہداری میں پہنچا اور لاہری سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر تمباکو کی اُس مخصوص خوشبو کی کھوج میں نکتوں کو سیکڑ کر لمبی سانس لی۔ خوشبو آتی تو لپک کر لاہری میں داخل ہوا تاکہ تمباکو نوش کو دیکھ سکے۔ اندر کرسی کے سامنے میز پر رکھے ایش ٹرے سے حسب معمول حواں اُٹھ رہا تھا۔ اُس نے بھاگ بھاگ کر پوری لاہری چھان ماری لیکن نتیجہ پھر وہی۔ لاہری کی تمام تصاویر کا بغور مشاہدہ کیا اور آخر میں اُس فوٹو کے سامنے آ کر کھڑا ہو

گیا جس میں ایک انگریز پانپ منہ میں دبائے ہنستا معلوم ہوا تھا۔ وہ کچھ دیر تک پانپ کا جائزہ لیتا رہا اور پھر انگریز کی مسکراتی آنکھوں میں بھی جھانکا مگر کچھ حاصل نہ ہوا۔ جاتے سے اُس نے میز کی جانب بھی دیکھا۔ اس بار وہاں بھگت کبیر کی کتاب دھری تھی۔ اس کے علاوہ اُسے ایک اور تبدیلی بھی نظر آئی۔ پہلی بار سے میز پر سے کورے اوراق کے بجائے ایک لکھا ہوا کاغذ ملا۔ اُس نے بے دھیانی میں اُسے اٹھایا اور تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔

ساتھ والے کمرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر اُس نے اندر جھانکا۔ نائلہ پہلے دن کے مانند کھڑکی میں کھڑی اپنی بالیوں سے کھیل رہی تھی۔ اُس کا سیاہ لباس دیکھ کر عامر کو کالے مور یاد آگئے۔ عامر وہیں سے واپس پلٹا اور راہداری میں چہل قدمی کرنے لگا۔ راہداری سے

موجود ہے، لیکن اب اسے امام بارگاہ بنالیا گیا ہے، جن نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ گو بنی دسویں گورو تھے اور شاندا ان کے والد بھی گورو تھے؟“ عامر نے یادداشت پر زور دیا۔

”ہاں دونوں گورو تھے، کیوں نائل؟“ جن نے نائل کو دیکھا۔

”درست کہہ رہے ہو، گورو گو بند کے باپ کا نام گورو تیغ بہادر تھا اور یہ وہی ہے جو بادشاہ کے مقابل اٹھ کھڑا ہوا تھا“ نائل نے یاد دلایا۔

”اور شاندا انہوں نے ہی کہا تھا ”سر جاوے، سر نہ جاوے“ (سر جاوے، خودداری نہ جائے) عامر نے اضافہ کیا۔

”صرف کہا نہیں تھا، بلکہ سر دے دے دکھایا تھا“ نائل نے بتایا۔

”سر تو دینے پڑتے ہیں، مذہب کی تاریخ میں وہ ایک نئے نظریے، نئے مذہب کے وارث تھے“ جن نے ہنسنے کا مرکزی دروازہ کھولا۔

”واہ جن، کیا بات کی ہے تم نے، اب اگر میں بھی کہوں کہ تم ہر چیز کو مذہب کی آنکھ سے دیکھتے ہو تو...؟“ نائل کے چہرے پر برہمی کا تاثرات اُبھرنے لگے۔

”اس مسئلے میں مجھے آپ دونوں کی باتوں کی سمجھ نہیں آتی“ عامر صحن میں نیم کے درخت تلے چھٹی چار پائی پر گرنے کا انداز میں بیٹھ گیا۔

”چھی کھری بات کرو جن، معاملہ اُس وقت مذہب کا نہیں، حق اور سچ کا تھا، اور اگر تمہارا یہی نقطہ نظر ہے تو بتاؤ کہ ساندل خان، فرید خان اور ڈلا بھی کس کھاتے میں ڈالو گے اور شاہ حسین اور سرد کو کون سی قطار میں شمار کرو گے، اُن کا کیا دین تھا؟“ اس دفعہ عامر کو نائل کی آواز ہی نہیں، وہ ساری کی ساری تہیل ہوتی دکھائی دی۔

”آپ کے علم میں ہونا چاہیے کہ کچھ تاریخ دان انہیں چور لیرے بھی سمجھتے ہیں اور کچھ شریعت سے خارج ملاقاتی قرار دیتے ہیں“ جن نے تصویر کا دوسرا رخ پیش کیا۔

”واہ واہ کیا بات ہے اُن تاریخ دانوں کی جنہوں نے ظل الہی کہلانے والوں اور پنڈتوں، مولویوں کے ساتھ مل کر خلق خدا کے حق پر ڈاک ڈالا۔ اور جن تم یہ بتاؤ کہ جنہیں شریعت بدر قرار دیا گیا تھا انہیں کس کھاتے میں ڈالا گیا، شریعت کے ماننے والوں نے ان سے منہ کیوں موڑا تھا؟ اُن کی باتوں کا کچھ جواب تو دیا ہوتا“ نائل بڑھ چڑھ کر دلائل دے رہی تھی۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو، چند تاریخ دانوں کے پردہ ڈالنے سے سچ نہیں چھپ سکتا، اُس دور میں کئی غلاموں نے کچھ لوگوں کو جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کی لیکن تاریخ میں حقائق کو چھپایا نہیں جاسکتا“ جن نے اعتراف کیا۔

”یہ مانتے ہو تو آئندہ حق سچ کی بات کو دین دھرم کی تقسیم میں بانٹنے کی کوشش کبھی نہ کرنا، اور رہی بات گورو گو بند کی اور ان کے گوردوارے کی تقسیم ہند کے بعد اسے امام بارگاہ بنانے والے وہاں بیٹھ کر شہادت یاد کرنے، اُن کا ماتم کرنے، تولی و تہزی کرنے اور بڑیکو گام لگوچ کرنے میں زندگی گزار رہے ہیں، مگر انہیں سماج میں روکھے جانے والے بڑیکو گام لگوچ دکھائی نہیں دے رہے، کیا ایسا نہیں ہے؟“ نائل نے ایک اور زاویے سے استفسار کیا۔

”ہاں ایسا ہی ہے“ جن نے تسلیم کیا۔

”تو بتاؤ کہ انہوں نے امام بارگاہ سے باہر کے سماج کو حسینی سماج بنانے کی کچھ کوشش کی؟ اگر نہیں تو پھر یہ محض گام لگوچ ہی ہے، اور یہ گام لگوچ جو اب یہاں بڑیکو گام لگوچ ہے، تقسیم سے پہلے ہر پائے کے بعد میر منو گام لگوچ جاتا تھا، بتاؤ کیا فرق رہ گیا؟“

”نائل تم پھر مذہب کو سچ میں لارہی ہو“ جن نے خرد دار کرنے کے انداز میں کہا۔

”جن صاحب، گھایا زخم ایک سے ہوتے ہیں، ان کا کوئی دین مذہب نہیں ہوتا“ نائل یہ کہہ کر اپنے کمرے کو چلی گئی۔

ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد عامر مہمان خانے میں آیا تو جن اسے اکیلا بیٹھا لگا۔

”حد ہو گئی ہے یار، تم دونوں کی باتیں، یہ بگلہ، یہاں کے رہائشی اور اوپر سے ماورائی قسم کے کام، مجھے کہاں لے آئے ہو تم“ عامر نے جھگڑنے کے انداز میں لگا لیا۔

”بس آج کی رات اور کل واپس چلے جائیں گے“

”چاہے بیچا اور چچی آئیں نہ آئیں؟“ عامر نے تصدیق چاہی۔

”یار تمہارے سامنے ہی تو بات ہوئی تھی نائل سے، کل چلے جائیں گے“ جن عامر کو تسلی دے کر باہر نکل گیا۔ اماں صغریٰ عامر کے لئے کھانا لے آئی، وہ کھانا کھا کر وہ دروازہ پر گیا۔

اسے جن اور نائل کی سمجھ میں آنے والی باتیں سن کر وحشت ہونے لگی تھی۔ عصر کے وقت وہ اٹھا اور نماز پڑھنے کے بعد نائل کے کمرے کو چل دیا۔ راستے میں لائبریری آئی تو اس نے

دانستہ اس کے اندر جھانک کر دیکھا، اسے ایش ٹرے سے اٹھتا دھواں پھر دکھائی دیا تو وہ لائبریری میں داخل ہو گیا۔ جھولتی کرسی سمیت سارے کا سارا منظر وہی تھا جو اس نے پہلے دن

دیکھا تھا البتہ میز پر کھی کتا میں بدل چکی تھیں، اب وہاں باگور دنا تک کا کلام اور کشف الجوب پڑی تھیں۔ اس نے تقریباً بھاگ بھاگ کر ایک بار پھر پوری لائبریری کا کونا کونا

چھان مارا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ آخر تھک ہار کر وہ ساتھ والے کمرے میں چلا گیا جہاں جن اور نائل زور شور سے بحث میں لگن تھے اور ان کی آوازیں ان کے قابو سے باہر ہو چکی تھیں۔

”جن صاحب، نشے کی حالتیں جدا جدا ہوتی ہیں“

”اس طرح تو تم نشے کو درست ثابت کر رہی ہو“

”میں نشہ کرنے والوں کی حالتوں کی بات کر رہی ہوں، تمہارے خیال میں جو بیالہ شاہ حسین کا ہوتا تھا وہ ہر ایک کا ہوتا ہے، اور ہنگ بھو اثر سرد پر کرتی تھی، وہ ہر کسی پر کرتی ہے؟ ہرگز

نہیں، ہر ایک کا بیالہ اور ہر ایک پر اثر مختلف ہوتا ہے“

”میں تو بس ایک چیز جانتا ہوں اور وہ یہ کہ نشہ کوئی بھی ہو، نہ ہر ہی ہوتا ہے“

”ہونہہ.... آپ کے کچھ شاعر تو عشق کو بھی زہر گردانتے ہیں، تو کیا یہ بھی وہی زہر ہے جس کی بات آپ کر رہے ہیں؟“

”عشق اور چیز ہے“

”اور چیز کیسے؟ بیالہ چاہے عشق کا ہو یا سقراط کا جس میں زہر بھرا تھا، سچ کے لئے جو بھی کھڑا ہوا اسے وہ پینا پڑا“ نائل نے کہا۔

”میں نے سنا ہے کہ سقراط کہتا تھا کہ زہر پینے کے بعد اس کی روح کا ملاپ خدا سے ہو جائے گا“ عامر نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”عامر صاحب، خدا کی چھوٹی روح نے جسم چھوڑنے کے بعد اپنے اصل کی طرف ہی لوٹنا ہے، یہ بات تو آپ کے بڑے بھی تسلیم کرتے ہیں کیونکہ یہ فرمان خدا ہے، لیکن اس بات سے پیالے کا کیا تعلق؟ پیالے کی سزا گیا رہ جوں نے سنائی تھی، فقط ایک سچ تھا جس نے

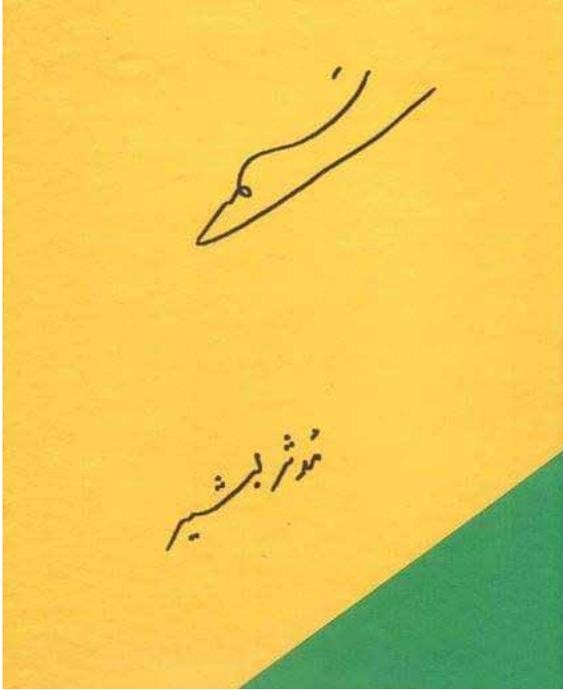
اُس نظام کا حصہ بننے سے انکار کیا تھا۔ تو کیا ان گیارہ جوں کو یہ سمجھ بوجھ نہیں تھی کہ وہ کس آدمی سے، اور کیا کرنے جا رہے ہیں؟“ نائل ایک تسلسل میں بولتی چلی گئی۔

”آپ کی آپ ہی جانیں، میں تو ایسے ہی سنی سنائی بتا رہا تھا“ عامر نے فوراً لاطعلق کا اظہار کیا اور کرسی سے ٹیک لگائی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور کچھ کہتا، باہر سے آئی اکتارے کی آواز

نے سب کو متوجہ کر لیا۔

سے

یہ ناول 2009ء میں پنجابی زبان میں شائع ہوا۔ اسی برس لاہور کالج یونیورسٹی فار ویمن میں اس پرائیم۔ اے (پنجابی) کا مقالہ تحریر کیا گیا۔ بعد ازاں 2016ء میں سمن آباد ڈگری کالج برائے خواتین کی طالبہ نے اس پر پی۔ ایس (آنرز) کی ڈگری حاصل کی۔ ناول کے کچھ حصے معظم شیخ نے سان فرانسسکو یونیورسٹی میں انگریزی میں ترجمہ کیے اور کچھ حصے گرگھی رسم الخط میں ہندوستان میں شائع ہوئے۔ اردو میں اس ناول کا مکمل ترجمہ زاہد نبی نے کیا جسے ہم فقط وار شائع کر رہے ہیں۔ (ادارتی ٹیم)



تحریر: مڈرشیر
ترجمہ: زاہد نبی

(آخری قسط)

باغ میں پہنچ کر چن کی حالت سنبھل گئی۔ وہ اور عامروہاں انگریز عہد کے تعمیر شدہ سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھ گئے۔ نائلہ نے نزدیکی کھالے کے بہتے پانی سے ایک گلاس بھرا اور چن کو پیش کیا۔ پانی پینے سے چن کی حالت میں مزید بہتری آگئی۔

”چن جی ہر وقت سچ کاراگ الاپنے سے سچ کی پہچان نہیں ہوتی“ نائلہ کے چہرے پر مسکراہٹ رقصاں تھی۔

”میں ہمیشہ سچ کی پیروی کرتا ہوں“

”پھر یہ کیا ہوا، ایک ہی سچ کے سامنے آنے پر تم ڈھیر ہو گئے“ نائلہ اس بار کھل کر بولی۔

”بس.... اب وہ مدت دہرائے“ چن کے چہرے پر خوف کا سایہ ساہرا لیا۔

”میرا خیال ہے کہ اب اس واقعے کا تذکرہ نہ ہی ہونو بہتر ہے“ عامر نے دوست کا ساتھ دیا۔

کچھ دیر کے لئے تینوں خاموش ہو گئے۔ اس خاموشی کو چن نے توڑا۔

”نائلہ یہ ٹیل نیا بنا ہے؟“ چن کا اشارہ برساتی نالے کے ٹیل کی طرف تھا۔

”ہاں چھلا ٹیل تو چاچے چھدے کے ساتھ ہی جاتا رہا“ نائلہ کے لہجے میں اداسی تھی۔

”چاچا چھدا.... وہ کون ہے؟“ عامر نے جاننا چاہا۔

”یاد رہے چاچا تھا، بلکہ سارے گاؤں کا چاچا تھا“ چن بھی افسردہ ہو گیا۔

”اُس کا اصلی نام نواز تھا، وہ سارے گاؤں کا چاچا تو تھا ہی، اس ٹیل کو بھی اپنا وجود سمجھتا تھا“

نائلہ نے آسمان کی جانب دیکھا۔

”اُسے وقت کا بڑا گھبر و جوان تھا وہ، بیک وقت کئی کئی آدمیوں پر بھاری تھا“ چن نے

اضافہ کیا۔

”اس قدر ہمت اور طاقت والا جوان تھا کہ اگر گریلوں کی جوڑی میں سے ایک بیمار ہو جاتا تو وہ

دوسرے کے ساتھ جُت کر کئی کئی ایکڑ زمین پر ہل پھیر دیا کرتا تھا“ نائلہ کی نظر ابھی تک

آسمان پر تھی۔

”مگر اس ٹیل کا چاچے کے ساتھ کیا تعلق تھا؟“ عامر نے ٹیل کی سمت دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ لڑکپن سے ہی اس ٹیل کو اپنا آپ کہتا تھا“ چن نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں سمجھا نہیں، اور یہ ٹیل کا جاتے رہنا کیا ہے، کیسے ہے؟“ عامر کے چہرے سے عیاں تھا

کہ چن کے جواب سے اس کی تشفی نہیں ہو سکی۔

”عامر صاحب یہاں انگریز دور میں تعمیر کیا گیا لوہے اور لکڑی کا ایک ٹیل تھا، چاچا اپنی بھرپور

جوانی کے ایام میں ایک بار بیمار پڑا تو یہ ٹیل بھی اپنی جگہ سے تھڑکنے شروع ہو گیا، اس کے بعد

سے چاچے نے اعتقاد باندھ لیا کہ جس دن یہ ٹیل مسمار ہوگا اس دن وہ بھی نہیں رہے گا، اور

کیسی بات ہے کہ سارا گاؤں چاچے کی گرتی صحت کی طرف دیکھتا رہا، کسی نے ٹیل کی مرمت

کا سوچا تک نہیں، پھر جس دن اُس کا انتقال ہوا اُسے دفنانے سے پہلے ہی ٹیل مسمار ہو کر نالے میں گر چکا تھا“ نائلہ نے پرانے ٹیل کی کہانی بیان کی اور پھر نئے ٹیل کی جانب دیکھنے لگی۔

”اب یہاں نیا ٹیل بن چکا ہے، تو کیا اب کوئی اور....؟“ عامر نے پہلے ٹیل کی سمت نگاہ کی اور پھر نائلہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیا معلوم، کس کا کتنا اعتقاد ہو“ نائلہ نے اختصار سے کام لیا۔

”بس کرو یا راب، بیٹھے کو چلتے ہیں“ چن بیٹھ سے اٹھ گیا۔

”ہاں یار چلو چلتے ہیں، بلکہ میرا تو خیال ہے کہ اب واپس شہر کو چلنا چاہیے“ عامر نے دے

لفظوں دل کی بات کی۔

”ہونہہ، میں سوچ رہا ہوں کہ کل صبح تک چچا چچی کا انتظار کر لیتے ہیں، آگے تو ٹھیک ورنہ کل

واپس کر لیں گے اور پھر ایک ہی بار....“ چن نے شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ جملہ ادا دھورا

چھوڑ کر نائلہ کو دیکھا۔ وہ ایک بار پھر آسمان کی پنہائیوں میں گم تھی اور اُس کی انگلیاں حسب

معمول اُس کی بایوں سے کھیل رہی تھیں۔

”گو بند گڑھ میں کوئی لمبا کام تھا انہیں؟“ چن نے بیٹھے کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے

نائلہ سے دریافت کیا۔

”جن یہ گو بند گڑھ گور و گو بند کے نام پر ہے نا؟“ نائلہ کے جواب دینے سے پیشتر ہی عامر

نے چن کو ایک سوال جڑ دیا۔

”ہاں بالکل اُسی کے نام پر ہے اور گوردوارے کی ایک بہت بڑی عمارت آج بھی وہاں

آہ سید علی نیر

کئی سال تک ڈیوٹیاں کیں۔ وہ بتاتے تھے کہ وہ ہمارے کھانے پینے کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ اگر وہ کہیں لٹی یا ڈنر پر جاتے اور ان کو آنے میں دیر ہو جاتی تو وہ ہمیں پیسے وغیرہ دے جایا کرتے تھے کہ تم لوگ کھانا کھا لینا۔ علی محمد دوران ملازمت انتقال کر گیا۔ اس کے لڑکے کو فوراً ملازمت دلوائی۔ لال خان کی آنکھوں میں موتیا آ گیا اور کمپنی کے ڈاکٹر نے اسے ڈرائیونگ سے منع کر دیا تو نیر صاحب نے اس کی ڈیوٹی تبدیل کروا کر اسے سٹاف اٹینڈنٹ بنوا دیا اور اس کے آبائی شہر ایبٹ آباد ہجودا پاتا کہ وہ اپنی ریٹائرمنٹ کی زندگی آرام سے گزار سکے۔

ان سے آخری دلچسپ ملاقات آج سے چند سال پہلے لاہور ایئر پورٹ پر ہوئی میں اپنے چھوٹے بھائی کو لینے گیا تھا جو نیو یارک سے آ رہا تھا۔ اتفاق سے نیر صاحب کی صاحبزادی بھی اسی فلائٹ سے آرہی تھیں۔ فلائٹ لیٹ ہو رہی تھی نیر صاحب سے بڑی تفصیلی بات چیت ہوئی۔ گرمی زیادہ تھی میں نے کہا سر گرمی زیادہ ہے۔ اگر اجازت دیں تو دو کولڈ ڈرنک لے آؤں کہنے لگے دو نہیں لگے دوں گا۔ میں نے کہا کہ سرد عورت پہلے میں نے پیش کی ہے تو کہنے لگے کہ عمر میں کون بڑا ہے؟ میں نے کہا آپ پھر کہنے لگے کہ عہدے میں کون بڑا تھا میں نے کہا آپ۔ حکم کس کا چلے گا میں نے کہا آپ کا کیونکہ "Boss is Always Right"

1971ء میں جب پاکستان۔۔۔۔۔ ہوا اور مشرقی پاکستان سے ہزاروں کی تعداد میں مہاجر آئے جو کہ بے سروسامانی کی حالت میں آئے تھے اور بڑی مشکل سے اپنی جانیں بچا کر آئے تھے۔ سب سے بڑا مسئلہ ان کا معاشی بحالی کا تھا۔ اس موقع پر نیر صاحب نے داسے، درے، خٹہ، حق ادا کیا۔ بے شمار مہاجر لوگوں کو روزگار فراہم کیا۔ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ ان کی نسل در نسل خوشحال ہو گئی ہے۔ یہ تمام لوگ نیر صاحب اور ان کے خاندان کو دعائیں دیتے ہیں۔

میں اور میرے دفتر کے قریبی ساتھی خالد محمود صاحب تعزیت کے لئے نیر صاحب کے گھر گئے۔ ان کی صاحبزادی جو کہ عظیم باپ کی عظیم بیٹی ہیں ان سے ملاقات ہوئی۔ وہ لمبز یونیورسٹی سے تعلیم یافتہ ہیں وہ اپنے والد کی بے شمار یادوں کی امین ہیں۔ ہم ایک گھنٹے سے زیادہ ان کے پاس بیٹھے اور ان کو حوصلہ اور تسلیاں دیتے رہے۔ اس تمام عرصے میں ان کی آنکھیں پر نم تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے والد صاحب ایک عظیم باپ، ایک عظیم شوہر اور ایک عظیم منتظم اعلیٰ تھے۔ سارا خاندان ان کے محور کے گرد گھومتا تھا۔ وہ ہر ایک کے کام آتے تھے۔ نیکی اس طرح کرتے تھے کہ دائیں ہاتھ سے کریں اور بائیں ہاتھ کو نہروں۔ ان کی زندگی کا اصول تھا اور اس پر ہم بھی عمل درآمد کرنے کی کوشش کرتے تھے کہ اگر کوئی تمہارے ساتھ برادر رہا ہے تو تم اس کے ساتھ برادر کرو اور اس کے لئے دل میں میل نہ رکھو۔ اور معاف کر دو۔ وہ ہم بھائی بہن کے دوستوں سے بہت ہی محبت سے ملتے تھے اور انہیں "میرے لال" کہہ کر پکارتے تھے۔ انہوں نے جن جن لوگوں کے ساتھ نیکیاں کیں۔ انتقال کے بعد آئے اور ان کی نیکیاں بتائیں۔ جن کی تفصیل کیلئے کئی صفحات درکار ہیں۔ بے شمار لوگوں نے خواب میں بڑے اونچے مقامات پر دیکھا۔ نیک لوگ چلے جاتے ہیں اور اپنی بے شمار یادیں چھوڑ جاتے ہیں۔ اللہ عزوجل موصوف کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور درجات کو بلند کرے (آمین) اور لاٹھین کو صبر جمیل عطا کرے۔

آسان تیری لحد پر شہنم فشتانی کرے سبز ہونہر اس گھر کی نگہبانی کرے

مصنف سوئی ناردرن کے ریٹائرڈ ایگزیکٹو ہیں۔

حبیب اشرف صوبی گزشتہ ماہ ہمارے ادارے کے ایک سابق آفیسر اعلیٰ سید علی نیر اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔۔۔ بہت افسوس ہوا۔ موصوف انتہائی نیک، غریب پرور ایماندار اور اصولوں کے پابند شخصیت تھے۔ وہ ادارے میں سٹور آفیسر کی حیثیت سے آئے اور اپنی بے پناہ قائدانہ صلاحیتوں کی بناء پر ڈپٹی مینجنگ ڈائریکٹر کے عہدے تک پہنچ گئے۔ ان کی پوری ملازمت میں کسی کو ان کے قلم سے نقصان نہیں پہنچا۔ وہ ادارے کو بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ ان کی ٹیم میں جو لوگ شامل تھے وہ بھی ان کے دوش بدوش اسی جذبے کے ساتھ کام کرتے تھے۔ مجھے ان کے ماتحت کام کرنے کا موقع ملا۔ کچھ واقعات ان کی شخصیت کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔ وہ زندگی کے ہر معاملے میں بہت محتاط تھے اور بڑے نرم لہجے میں بات کرتے تھے۔ ان کا نیک کلام مولانا اور۔۔۔ ہوتا تھا۔ کبھی موڈ میں ہوتے تو کہتے کہ فلاں۔۔۔ کو بلوایا فلاں۔۔۔ کی یہ بات ہے۔

ملازمت کے ابتدائی سالوں میں ہمارے ایک ساتھی ہمیشہ دیر سے آتے تھے اور کام کے دوران بھی نااہلی کا ثبوت دیتے تھے جس کی بناء پر ان کو ہر ماہ ایک دو لیٹر مل جاتے تھے۔ جب ان کا یہ سلسلہ کافی دیر تک جاری رہا تو ایک روز نیر صاحب نے ان کو بلوایا اور کہا مولانا ہماری آپ سے خط و کتابت بڑی دیر سے چل رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ خط و کتابت طول پکڑ جائے اور آپ کو ذہنی اور مالی نقصان ہو۔ اپنی اصلاح کر لیں ورنہ نقصان کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے۔ وہ صاحب ان الفاظ سے بہت محتاط ہو گئے اور اپنی مدت ملازمت پوری کر کے ریٹائر ہوئے۔ یہ صرف ایک مثال تھی جس میں آپ نے اتنی نستعلیق اردو بولی اور اسے اس انداز میں سمجھایا کہ وہ بڑا محتاط ہو گیا اور اپنی اصلاح کر لی۔ اس قسم کی بے شمار مثالیں موجود ہیں۔

ہمارے دفتر میں ایک آدمی کو ادھر لینے کی عادت تھی۔ ایک دن اس نے نیر صاحب کو ایک خط لکھا کہ میرے گھر کچھ مہمان آگئے ہیں مجھے پیسوں کی سخت ضرورت ہے 200 دس دس دس نیر صاحب نے اس کے خط پر لکھا کہ "Same Position Is Here" ان کی اس بات میں مزاح کارنگ بھی ہے۔ اور اس شخص کو یاد دہانی تھی کہ آئندہ کبھی پیسے نہ مانگنا۔ اسی طرح اپنے ایک دوست کو پانچ بیٹیوں پیدا ہونے کے بعد لڑکا پیدا ہوا تو اسے مبارکباد کا پیغام دیا۔ جس کے الفاظ آج نصف صدی گزرنے کے باوجود یاد ہیں تحریر تھی "Your's Prayers" "Marveiously Crowned" اس جملے میں کتنا روحانی رنگ ہے وہ ایک روحانی شخص ہی سمجھ سکتا ہے۔

جب نیر صاحب ریٹائر ہو گئے تو وہ مجھے اکثر ٹیلی فون کیا کرتے تھے۔ میں ملتان روڈ لاہور میں ایڈمن آفیسر کے طور پر کام کرتا تھا۔ وہ ایک ورکر سے بات کرتے تھے جو فیلڈ میں کام کرتا تھا۔ وہ صبح حاضری لگا کر فیلڈ میں چلا جاتا تھا۔ اس کی بیٹی وغیرہ نیر صاحب کے گھر کام کرتی تھی۔ نیر صاحب ایک دن پہلے فون کر کے مجھے کہہ دیتے تھے۔ وہ جیسے ہی آتا تھا۔ میں فوری طور پر بات کر دیتا تھا۔ ایک روز حسب روایت نیر صاحب کا فون آیا اور متعلقہ شخص سے بات کر دانی کا کہا۔ اتفاق سے وہ شخص 3,4 روز کسی وجہ سے نہ آسکا۔ نیر صاحب نے ایک روز مجھے فون کر کے کہا کہ آپ نے متعلقہ شخص سے ابھی بات کیوں نہیں کروائی۔ میں نے بتایا کہ وہ دفتر نہیں آ رہا۔ نیر صاحب نے مجھے کہا کہ تم اس کی کچھائی کیوں نہیں کرتے؟ بغیر اطلاع کے چھٹی کر جاتا ہے میں نے کہا سر دوران ملازمت آپ نے ہماری کتنی دفعہ کچھائی کی ہے۔ جو میں اس کی کروں اس بات پر وہ زور سے ہنسنے اور فون بند کر دیا۔

ان کے ساتھ کئی ڈرائیورز نے ڈیوٹی سرانجام دی۔ لیکن علی محمد اور لال خان نے

گے۔ اگر تم اپنی بیعت کا حق ادا کرو گے تو ہدایت پاؤ گے۔ میں حسینؑ ابن علی وفاطمہ بنت رسول اللہ ہوں۔ میری جان تمہاری جانوں کے ساتھ ہے۔ اور میرے اہل بیت تمہارے گھر والوں کے ساتھ ہیں۔ تمہارے لیے میری ذات بہترین نمونہ ہے۔ اب اگر تم اپنے فرائض بجلاؤ گے اور عہد و پیمانہ توڑ کر اپنی گردنوں سے میری بیعت کا حلقہ اتار لو گے۔ تو بخدا تم سے یہ بعید نہیں۔ تم میرے والد، بھائی اور چچا زاد کے ساتھ ایسا کر چکے ہو جو تمہارے فریب میں آئے۔ تم نے عہد توڑ کر اپنا حصہ ضائع کر دیا جو عہد شکنی کرے اس کا وبال اس کے سر ہے۔ عنقریب خدا مجھے تمہاری امداد سے بے نیاز کر دے گا۔

امام حسینؑ 2 محرم 61ھ کو کربلا پہنچے اور کچھ دیر توقف کے بعد اپنے اصحاب اور اہل بیت کے سامنے یہ خطبہ ارشاد فرمایا۔

"اما بعد معاملات نے ہمارے ساتھ جو صورت اختیار کر لی ہے وہ آپ کے سامنے ہے۔ یقیناً دنیا نے رنگ بدل لیا ہے اور بہت بری شکل اختیار کر لی ہے۔ اس کی بھلائیوں نے منہ پھیر لیا ہے اور نیکیاں ختم ہو گئی ہیں۔ اور اب اس میں اتنی ہی اچھائیاں باقی بچی ہیں۔ جتنی کسی رتن میں باقی رہ جانے والا پانی۔ اب زندگی ایسی ہی ذلت آمیز اور پست ہو گئی ہے۔ جیسا کوئی سنگلاخ اور چٹیل میدان۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ حق پر عمل نہیں ہو رہا اور کوئی باطل سے روکنے والا نہیں ہے۔ ان حالات میں مرد مومن کو چاہیے کہ وہ خدا سے ملنے کی آرزو کرے میں جاننا میری اور شجاعت کی موت کو ایک سعادت سمجھتا ہوں اور ظالموں کے ساتھ زندگی گزارنا میرے نزدیک ذلت اور خوارت ہے" یہ کربلا میں امام کا پہلا خطبہ تھا۔

حرائن یزید ادرامی جو ابھی تک یزید کی فوج کا سالار تھا نے ایک خط کے ذریعے ابن زیاد کو امام حسینؑ کے کربلا پہنچنے کی اطلاع دی۔ یہ خبر پا کر ابن زیاد نے امام حسینؑ کے نام ایک خط ارسال کیا۔ جس کا متن یہ ہے۔

اما بعد مجھے آپ کے کربلا پہنچنے کی اطلاع ملی ہے۔ امیر (یزید ابن معاویہ) نے مجھے حکم دیا ہے۔ کہ اس وقت تک جہنم سے نہ سوؤں اور میرے ہو کر کھانا نہ کھاؤں جب تک آپ کو قتل نہ کروں پھر آپ میرا حکم قبول کرتے ہوئے یزید کی بیعت نہ کر لیں۔

والسلام۔ امامؑ نے ابن زیاد کا یہ خط پڑھ کر اسے زمین پر پھینک دیا اور فرمایا۔

"وہ قوم کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی جو خالق کی ناراضگی کی قیمت پر مخلوق کی خوشنودگی اور رضا حاصل کرے۔"

ایک مقام پر امام حسینؑ نے فرمایا بار الہی؛ تو جانتا ہے کہ ہماری جدوجہد کا مقصد نہ تو حصول اقتدار کے سلسلے میں رسہ کشی ہے اور نہ ہی دنیا میں اضافے کی خواہش کے لئے ہے بلکہ صرف اس لئے کہ ہم چاہتے ہیں:

تیرے دین کی نشانیوں کو آشکار کر دیں۔

تیرے شہروں میں اصلاح کریں۔

تیرے مظلوم بندوں کو امان میسر ہو۔

اور جو فرائض تو انہیں اور احکام تو نے معین کئے ہیں ان پر عمل ہو۔

میں امام حسینؑ کا محاصرہ کر لیا گیا اور امامؑ نے فرما دیا کہ میں گھر گئے تو کوفہ کے لوگ جو امام حسینؑ سے جنگ لڑنے آئے تھے ان سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں۔

"کیا تم لوگوں نے نہیں سنا بیخبر اکرمؑ نے فرمایا تھا کہ جو شخص بھی ایسے ظالم و جابر حکمران کو دیکھے جو حرام خدا کو حلال کرے۔ حکومت الہی کے اس عہد کو جو خدا نے ہر انسان سے لیا ہے توڑ ڈالے سنت نبویؐ کا مخالف ہو اور گناہ اور زیادتی کے ذریعے سے حکومت کرے اور یہ سب کچھ دیکھنے والا ایسی حکومت کے خلاف آواز بلند نہ کرے اس پر تنقید نہ کرے اور عملی طور پر اس کے خلاف جدوجہد نہ کرے تو ایسا شخص جہنم میں اس ظالم حکمران کے ساتھ مشہور ہوگا، کیا اب بھی تمہیں یہ سمجھ نہیں آیا میں ان سے جنگ کیوں کر رہا ہوں۔ یہ حکومت دین کے تابع نہیں ہے۔ یہ اعلان گناہ کرتے ہیں۔ انہوں نے خدا کی تعین کردہ حدود اور قوانین کو معطل کر دیا ہے۔ ملکی اموال کو فہ کے عوام کا حق ہے اسے خود ہڑپ کر جاتے ہیں اور مسلمانوں کے بیت المال کو اپنے اور اپنے حمایتیوں میں تقسیم کر لیتے ہیں اور مملکت کو برداری، رشتہ داری اور اپنے حمایتی لوگوں کے ذریعے سے چلا رہے ہیں۔ انہوں نے حرام خدا کو حلال کیا ہے۔"

10 محرم 61ھ نواسہ رسول حضرت امام حسینؑ دین کی سر بلندی اور بقا کے لئے ظالم حکمران کے خلاف جنگ میں بہادری سے لڑتے ہوئے اپنے باوفا اصحاب کے ساتھ شہید ہوئے۔ بے شک ان کی شہادت کے لیے یہ دن عطا فرمایا کہ جس دن کی عظمت اور بزرگی دیگر دنوں (ایام) سے مرمت واپس ہے۔

آج جب دنیا اسلام کے خلاف صف آرا ہو چکی ہے۔ اسلامی دنیا کے مختلف خطوں بالخصوص فلسطین، کشمیر، لبنان، شام اور برما میں مظلوم مسلمانوں پر بدترین مظالم ڈھانے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں ضرورت ہے کہ ہم اسوہ شیری پر عمل پیرا ہوتے ہوئے ہمت اور جرات کا مظاہرہ کریں۔ ظلم کے خلاف آواز بلند کریں۔ مظلوموں کے حامی و مددگار بنیں۔ معاشرے میں قیام امن رواداری اور تحمل و برداشت کے فروغ کیلئے اسوہ شیری پر عمل پیرا ہوتے ہوئے فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور دینی و ملی یگانگت کو فروغ دینا اپنا اجتماعی فریضہ ہے۔

یہ مادی دنیا جس میں ہم رہتے ہیں۔ اس وقت اپنا توازن کھو دیتی ہے جب اس کا رشتہ محبت کی دنیا سے ختم ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں ہمیں نہایت ارزاں اور فرومایہ چیزوں کی قیمت اپنی روح سے ادا کرنی پڑتی ہے۔ یہ صرف اس وقت ہو سکتا ہے۔ جب مادیت کی مقید کرنے والی دیواریں حیات کی آخری منزل ہونے کی دھمکی دیتی ہیں۔ جب یہ ہوتا ہے تو بڑے بڑے تنازعے، حاسدانہ فتنے اور مظالم اپنے لئے جگہ اور موقع تلاش کرنے کے لئے لکھڑے ہوتے ہیں۔ ہمیں اس خرابی کی دگر ازخبر ملتی ہے۔ اور ہم صداقت کے محدود دائرے کے اندر ہی توازن قائم رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ اس میں ہمیں ناکامیاں ہوتی ہیں۔ اس موقع پر صرف وہی ہماری مدد کرتا ہے۔ جو اپنی حیات نفسانی سے یہ ثابت کر دکھاتا ہے کہ ہم روح بھی رکھتے ہیں۔ وہ روح جس کا مسکن محبت کی بادشاہت میں ہے۔ اور پھر جب ہم روحانی آزادی حاصل کرتے ہیں۔ تو مادی اشیاء کی مصنوعی قوتوں کا زور ہماری نگاہوں میں ختم ہو جاتا ہے۔

مصنف بلگ ڈیپارٹمنٹ، ہیڈ آفس سے منسلک ہیں۔

گے۔ اگر تم اپنی بیعت کا حق ادا کرو گے تو ہدایت پاؤ گے۔ میں حسینؑ ابن علی وفاطمہ بنت رسول اللہ ہوں۔ میری جان تمہاری جانوں کے ساتھ ہے۔ اور میرے اہل بیت تمہارے گھر والوں کے ساتھ ہیں۔ تمہارے لیے میری ذات بہترین نمونہ ہے۔ اب اگر تم اپنے فرائض بجلاؤ گے اور عہد و پیمانہ توڑ کر اپنی گردنوں سے میری بیعت کا حلقہ اتار لو گے۔ تو بخدا تم سے یہ بعید نہیں۔ تم میرے والد، بھائی اور چچا زاد کے ساتھ ایسا کر چکے ہو جو تمہارے فریب میں آئے۔ تم نے عہد توڑ کر اپنا حصہ ضائع کر دیا جو عہد شکنی کرے اس کا وبال اس کے سر ہے۔ عنقریب خدا مجھے تمہاری امداد سے بے نیاز کر دے گا۔

امام حسینؑ 2 محرم 61ھ کو کربلا پہنچے اور کچھ دیر توقف کے بعد اپنے اصحاب اور اہل بیت کے سامنے یہ خطبہ ارشاد فرمایا۔

"اما بعد معاملات نے ہمارے ساتھ جو صورت اختیار کر لی ہے وہ آپ کے سامنے ہے۔ یقیناً دنیا نے رنگ بدل لیا ہے اور بہت بری شکل اختیار کر لی ہے۔ اس کی بھلائیوں نے منہ پھیر لیا ہے اور نیکیاں ختم ہو گئی ہیں۔ اور اب اس میں اتنی ہی اچھائیاں باقی بچی ہیں۔ جتنی کسی رتن میں باقی رہ جانے والا پانی۔ اب زندگی ایسی ہی ذلت آمیز اور پست ہو گئی ہے۔ جیسا کوئی سنگلاخ اور چٹیل میدان۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ حق پر عمل نہیں ہو رہا اور کوئی باطل سے روکنے والا نہیں ہے۔ ان حالات میں مرد مومن کو چاہیے کہ وہ خدا سے ملنے کی آرزو کرے میں جاننا میری اور شجاعت کی موت کو ایک سعادت سمجھتا ہوں اور ظالموں کے ساتھ زندگی گزارنا میرے نزدیک ذلت اور خوارت ہے" یہ کربلا میں امام کا پہلا خطبہ تھا۔

حرائن یزید ادرامی جو ابھی تک یزید کی فوج کا سالار تھا نے ایک خط کے ذریعے ابن زیاد کو امام حسینؑ کے کربلا پہنچنے کی اطلاع دی۔ یہ خبر پا کر ابن زیاد نے امام حسینؑ کے نام ایک خط ارسال کیا۔ جس کا متن یہ ہے۔

اما بعد مجھے آپ کے کربلا پہنچنے کی اطلاع ملی ہے۔ امیر (یزید ابن معاویہ) نے مجھے حکم دیا ہے۔ کہ اس وقت تک جہنم سے نہ سوؤں اور میرے ہو کر کھانا نہ کھاؤں جب تک آپ کو قتل نہ کروں پھر آپ میرا حکم قبول کرتے ہوئے یزید کی بیعت نہ کر لیں۔

والسلام۔ امامؑ نے ابن زیاد کا یہ خط پڑھ کر اسے زمین پر پھینک دیا اور فرمایا۔

"وہ قوم کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی جو خالق کی ناراضگی کی قیمت پر مخلوق کی خوشنودگی اور رضا حاصل کرے۔"

ایک مقام پر امام حسینؑ نے فرمایا بار الہی؛ تو جانتا ہے کہ ہماری جدوجہد کا مقصد نہ تو حصول اقتدار کے سلسلے میں رسہ کشی ہے اور نہ ہی دنیا میں اضافے کی خواہش کے لئے ہے بلکہ صرف اس لئے کہ ہم چاہتے ہیں:

تیرے دین کی نشانیوں کو آشکار کر دیں۔

تیرے شہروں میں اصلاح کریں۔

تیرے مظلوم بندوں کو امان میسر ہو۔

اور جو فرائض تو انہیں اور احکام تو نے معین کئے ہیں ان پر عمل ہو۔

ہو گئے۔ اور آپ کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا جا رہا تھا اس وقت بھی امت میں فسادات تھے اس لیے حضرت علیؑ نے (خلیفہ کا قتل) کرنے سے منع فرمایا۔ اور اپنے صاحب زادوں حضرت امام حسنؑ اور حسینؑ اور حضرت عباسؑ علمدار کو خلیفہ کے گھر کی حفاظت پر مامور کر دیا۔ جس وقت مصری مسلمانوں نے خلیفہ کے گھر پر حملہ کیا تب بھی حسینؑ کریمینؑ نے ان سے جنگ میں خلیفہ کی حفاظت بھی کی اور خلیفہ کے گھر کھانے پینے کا بندوبست بھی کیا۔ خلیفہ عثمانؑ آج روز سے تھے۔ جمعرات کا دن تھا گیارہویں ذوالحجہ کی تاریخ اور 35 تھا۔ خلیفہ عثمانؑ نے حضرت حسنؑ کی طرف متوجہ ہو کر کہا اے بھتیجے باپ کو تیری طرف سے خیال ہوگا اور تیری وجہ سے متفکر ہوں گے۔ میں تجھے خدائے رب العزت کی قسم کہا کر کہتا ہوں خیرت سے گھر چلا جا۔ اپنے آپ کو تکلیف اور خطرے میں نہ ڈال۔

اک پل، بس ایک پل تھی حکومت یزیدیکی صدیاں حسینؑ کی ہیں زمانہ حسینؑ کا امام حسینؑ کا قیام قیامت تک کے انسانوں کے لئے عملی اسوہ ہے۔ امام نے اس عظیم انقلاب کے ذریعے تمام انسانی اور دینی اقدار کی عملی تفسیر کی ہے۔ آپؑ (امام حسینؑ) نے اپنی اور اپنے اہل بیت اور اصحاب کی گرفتار قرآنی کے ذریعے انسانیت کو باعزت زندگی گزارنے اور سعادت مند ہونے کا راستہ سکھایا ہے۔

امام حسینؑ اور آپ کے باوفا اصحاب نے ان الہی اصولوں پر عمل کرتے ہوئے دنیا کو اس نکتے کی طرف متوجہ کیا کہ اگر انسان ایمان اور قوی ارادہ رکھتا ہو تو جب چاہے ان اصولوں پر پورا اتر کر معاشرے کو بہتر قسم کی برائی اور آفات سے پاک کر سکتا ہے۔ ان حسینی اقدار کے ذریعے ہی الہی، ربانی، قرآنی اور آئیندہ اسلامی معاشرہ قائم کر سکتا ہے۔ سید الشہداء اللہ تعالیٰ کی صفات جلال و جمال کا مظہر ہیں۔ اور سبط نبی، آدمؑ سے لے کر حضرت محمد ﷺ خاتم النبیین تک تمام انبیاء کے وارث ہیں۔ امام نے انبیاء کی سیرت پر چلتے ہوئے اپنے آپ کو راہ خدا میں قربان کر کے انبیاء الہی کی وارثت کا یہ عظیم مقام پایا ہے۔

آج تک کر بلا کے حوالے سے بہت کچھ لکھا گیا ہے اس کے باوجود اس سرچشمہ الہی سے سیراب ہونے کے لئے روز بروز لوگوں کی تشنگی بڑھتی جا رہی ہے اس لئے ضروری ہے ہم حسین شناس اور عاشور شناس ہوں۔ (حسین وارث انبیاء) حسین، حسینیت:

حسینؑ بس ایک نام ہی نہیں بلکہ ایک کردار ہے ایک نظام ہے۔ اسی طرح یزیدیت بھی ایک الگ نظام ہے۔ جہاں ظلم ہوا اور ظلم کرنے والا یزیدیت کے نظام کا حصہ ہوگا۔ حقیقت ابدی یا مقام شہیری مقام آدمیت کے مترادف ہے اسی وجہ سے اولاد آدمؑ میں ہر نسل کی اہم ضرورت ہے۔ انسان فقط جسمانی ڈھانچوں کا نام نہیں ہے۔ جن کی کثرت نے زمین کو تنگ کر دیا ہے۔ جن کی پیستی نے زمین کو آلودہ کر دیا ہے جن کے فتنے اور فساد نے خود اسی کی لوح کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ بلکہ انسانیت ان قدروں کا نام ہے جو ان جسمانی ڈھانچوں کو اشرف المخلوقات بنا دیتی ہے۔

حسینیت ہی ازلی وابدی حقیقت ہے۔ انہی، راستوں، اصولوں اور

کوششوں کا دوسرا نام حسینیت ہے اسی کو "مقام شہیری" کہتے ہیں۔ ہر دور میں دین خدا کے علمبردار کا نام حسین ہے۔ اگر آدمؑ یہ کام کرے تو وہ بھی حسینؑ ہے۔ نافرمان قوم کے درمیان گھر اناؤح بھی حسینؑ ہے۔ نمرود کی آگ میں بیٹھا ابراہیمؑ بھی حسینؑ ہے۔ چھری کے نیچے تسلیم اسماعیلؑ بھی حسینؑ ہے۔ صلیب پر لٹکا ہوا عیسیٰؑ بھی حسینؑ ہے۔ انسانی قدروں کا پرچم اٹھانے، ظلم و ستم یزیدیت کے خلاف نبرد آزما ہر سورما حسینؑ ہے۔ شہادت اللہ کی نعمتوں میں سے ایک گراں قدر نعمت ہے جن خوش نصیب افراد کو یہ نعمت میسر آتی ہے، ان کا ذکر قرآن کریم میں اللہ عزوجل نے ان الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔

"اور جو کوئی اللہ اور رسول ﷺ کی اطاعت کرے گا تو یہی لوگ

(روز قیامت) ان کے ساتھ ہوں گے جن پر اللہ نے خاص انعام فرمایا ہے جو انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین ہیں" (انسا پارہ 4)

مذکورہ آیت کریمہ میں شہداء کو اللہ عزوجل کے انعام یافتہ بندوں میں شاہد مل گیا ہے۔ اور شہداء کو صالحین پر فضیلت دی گئی ہے۔

شہادت امام حسینؑ کا دوسری شہادتوں سے ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ دوسری شہادتیں تو وقوع پذیر ہونے کے بعد لکھی اور درج کی جاتی ہیں۔ مگر شہادت امام حسینؑ ایسی شہادت ہے جو پچاس برس پہلے ہی حضور ﷺ نے بتا دی تھی۔

حضرت امام حسینؑ کی شہادت نہ صرف اسلامی تاریخ کا اہم واقعہ ہے۔ بلکہ پوری دنیا کی تاریخ کا اہم واقعہ ہے اور اسے خاص امتیاز حاصل ہے۔ اس میں ایک جانب ظالموں کا ظلم و سنگ دلی ہے۔ تو دوسری طرف آل رسول ﷺ کے چشم و چراغ اور ان کے اصحاب باوفا کی چھوٹی سی جماعت کے باطل کے مقابلے پر جہاد، ثابت قدمی اور جانثاری کے واقعات ہیں۔ جس کی جنگی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ امام حسینؑ کا وہ تاریخی خطبہ جو آپ نے مقام بیضہ میں دیا۔ تا قیامت ہماری رہنمائی کرتا رہے گا اور ہمیں حق پرستی کی شمع روشن رکھنے کا درس دے گا۔

امام حسینؑ نے فرمایا:

"جس نے ایسے بادشاہ کو دیکھا جو ظالم ہے، خدا کی حرام کی ہوئی

چیزوں کو وہ حلال کرتا ہے، خدا کے عہد کو توڑتا ہے۔ سنت رسول ﷺ کی مخالفت کرتا ہے، خدا کے بندوں کے درمیان گناہ اور زیادتی کے ساتھ حکومت کرتا ہے۔ پھر یہ سب کچھ دیکھنے والے کو اس پر عملاً یا قولاً غیرت نہ آئی تو اللہ عزوجل کو یہ حق ہے کہ اس ظالم بادشاہ کی جگہ اس کو دیکھنے والے کو دوزخ میں داخل کر دے۔ میں تم کو آگاہ کرتا ہوں۔ ان لوگوں نے شیطان کی اطاعت قبول کر لی ہے۔ اور اطاعت رحمان چھوڑ دی۔ اللہ کی زمین پر فتنہ و فساد پھیلنا کر رکھا ہے۔ حدود خداوندی کو معطل کر دیا ہے۔ یہ مال غنیمت میں اپنے حصہ سے زیادہ لیتے ہیں۔ خدا کی حرام کردہ چیزوں کو حلال اور حلال کو حرام کر دیا ہے۔ اس لیے مجھے ان باتوں پر غیرت آنے کا زیادہ حق ہے۔ میرے پاس تمہارے خطوط آئے اور بیعت کا پیغام لے کر تمہارے قاصد آئے۔ انہوں نے کہا تم مجھے ہرگز دشمنوں کے سپرد نہ کرو گے اور بے یار و مددگار نہ چھوڑو

محرم الحرام

دین است حسین، دین پناہ است حسین حقا کہ بنائے لاله است حسین

آپ کا قتل ہونا مجھ پر بہت سخت اور گراں ہے۔ حضرت اسماءؓ نے عرض کیا میرے والدین آپ ﷺ پر قربان یہ کیسی بات ہے۔ رسول ﷺ نے فرمایا اسماءؓ بنی امیہ کے ستم کاروں اور کافروں کا ایک گروہ میرے اس بیٹے حسینؓ کو قتل کرے گا اور خدا ان لوگوں کو میری شفاعت سے محروم کر دے گا۔ اس کو وہ قتل کرے گا جو میرے دین اور خدا کا منکر ہو جائے گا۔ پھر آپ ﷺ نے فرمایا خدا یا میں تجھ سے سوالی ہوں کہ ان دونوں بیٹوں کے لئے وہی کچھ عطا کرنا جو ابراہیمؑ اپنی ذریت کے حق میں چاہتے تھے۔ خداوند اس کو دوست رکھ اور ہر اس شخص کو دوست رکھ جو ان کو دوست رکھتا ہے۔ اور لعنت کر اس شخص پر جو ان کو دشمن سمجھے۔

حدیث رسول ﷺ:

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ رسول ﷺ نماز میں ہوتے۔ جب آپ ﷺ سجدہ فرماتے تو امام حسینؓ کریمینؓ آپ ﷺ کی پیٹھ مبارک پر بیٹھ جاتے۔ صحابہ کرام ان کو روکنا چاہتے تو آپ ﷺ ان کو اشارے سے منع فرمادیتے کہ انہیں مت روکو۔ جب آپ ﷺ نماز سے فارغ ہو جاتے تو امام حسنؓ، حسینؓ کو اپنی گود مبارک میں بیٹھالیتے اور فرماتے۔

"کہ جو مجھ سے محبت رکھتا ہے وہ ان سے محبت رکھے" (طبرانی)

تاریخ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ امام حسینؓ واقعہ کربلا سے پہلے جوانی کے زمانے میں بھی مختلف مقامات میں جرات و بہادری کے مظاہرے دکھانے لگے ہیں۔ اس ضمن میں ایک واقعہ عثم کوفی کے صفحہ نمبر 193 سے نقل کر رہا ہوں۔ جس وقت سوئم خلیفہ حضرت عثمانؓ کی خلافت کے خلاف مسلمان اکٹھے

شاہ است حسین بادشاہ است حسین سرداد، نہ داد دست، در دست یزید

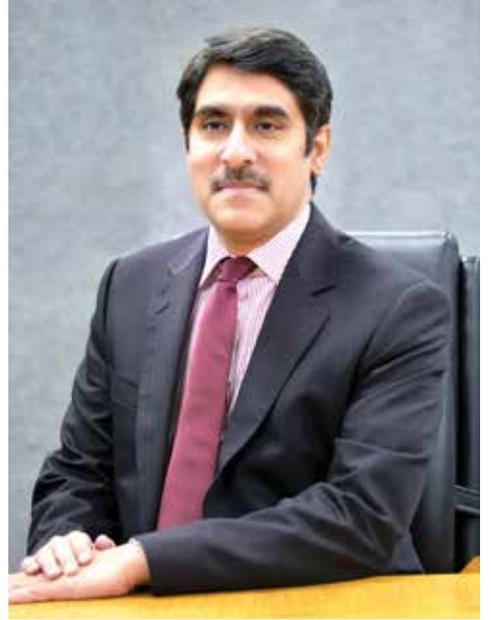
اسلامی سال کا آغاز محرم کے مہینے سے ہوتا ہے۔ جب بھی محرم کا مہینہ آتا ہے یا یہ کہہ لیں کہ سال کے آغاز میں جب چاند نظر آتا ہے تو اذہان انسانی میں امام حسینؓ اور ان کے اصحاب با وفا کی عظیم قربانی جو کہ 61 ہجری میں کربلا کے مقام پر واقع ہوئی کا خیال آنا ایک فطری عمل ہے۔ نواسہ رسول حضرت امام حسینؓ، حضرت علی المرتضیٰؓ کے فرزند ہیں۔ امام حسینؓ کی ولادت با سعادت جمعرات کے روز 3 شعبان چار ہجری کو ہوئی۔ حضرت امام رضاؓ سے منقول معتبر روایت ہے کہ جب امام حسینؓ دنیا میں تشریف لائے تو رسول خداؐ نے حضرت اسماء بنت عمیسؓ سے فرمایا کہ اسے مجھے دو۔ حضرت اسماءؓ نے امام حسینؓ کو ایک سفید کپڑے میں لپیٹ کر رسول ﷺ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ ﷺ نے امام حسینؓ کو اپنی گود میں لیا۔ دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہی۔ اسی وقت حضرت جبرائیلؑ نازل ہوئے اور عرض کیا، یا رسول اللہ آپ ﷺ کو اللہ عزوجل کا سلام، اللہ فرماتا ہے کہ علیؓ سے تمہاری نسبت ایسے ہے جیسے ہارونؓ کی نسبت موسیٰؓ سے ہے۔ بس اس بیٹے کا نام ہارونؓ کے چھوٹے بیٹے کے نام پر "شہیر" رکھو۔ جس کا عربی میں معنی "حسین" ہے۔ اس کے رسول ﷺ نے امام حسینؓ کا بوسہ لیا اور رو پڑے۔

پھر جب امام حسینؓ کی ولادت کا سا تو ان دن آیا تو حضرت اسماءؓ، امام حسینؓ کو حضرت محمد ﷺ کے پاس لائیں تو رسول ﷺ نے سیاہ اور سفید گوسفندوں سے امام حسینؓ کا حقیقہ کیا، اور گوسفند کی ایک ران دا یہ کو دی۔ پھر امام حسینؓ کے سر کے بال تراشے گئے اور ان کے سر کے بالوں کے وزن کے برابر چاندی صدقہ کی گئی۔ پھر رسول خدا ﷺ رونے لگے امام حسینؓ کو گود میں لے کر فرمایا اے میرے بیٹے حسین

پیام ایم ڈی

”جب لوگوں پر ادارے اور ساتھی ملازمین کی اہم ترین ترجیحات بالکل واضح ہوتی ہیں اور وہ اپنے کاموں کو انہیں ترجیحات کے اعتبار سے مرتب کرتے ہیں تو نہ صرف ان کی پیداوار بہت میں کمی گنا اضافہ ہو جاتا ہے بلکہ انہیں محسوس ہوتا ہے کہ ان کے پاس اتنا وقت دستیاب ہے کہ اس میں ایک پوری زندگی گزاری جاسکتی ہے۔“
(اسٹیشن کوئے)

کوئی بھی ادارہ محض ایک فرد قائم کر سکتا ہے مگر وہ ادارہ اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتا جب تک پوری ٹیم ایک ہیج کوئن آور درخت میں تبدیل کرنے کے لیے اجتماعی کوششیں نہ کرے۔ یہ سفر نئے نئے ایسے ادارے کے کامیاب ادارے بن جانے پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ اصل آزمائش کا آغاز ہی اس وقت ہوتا ہے جب کمپنی اور اس کے ملازمین کو سخت محنت کے بعد حاصل کردہ کامیابی کو برقرار رکھنا ہوتا ہے۔ اس مقصد کے لیے کمپنی کی انتظامیہ اور ملازمین کو مسلسل اور خاصا نہ کوششیں کرنی ہوتی ہیں۔ سوئی ناردرن گیس بطور کمپنی ہر قسم کے عروج و زوال کی عینی شاہد رہی ہے۔ ہم نے وہ وقت بھی دیکھا ہے کہ جب ہماری کسٹمر سروسز کو مثالی تسلیم کیا جاتا تھا اور پھر ہم نے وہ وقت بھی دیکھا کہ جب ہم نے وہ وقت بھی دیکھا ہے کہ جب ہماری کسٹمر سروسز کو مثالی تسلیم کیا جاتا تھا اور پھر ہم نے وہ وقت بھی دیکھا کہ جب ہمارے سسٹم میں موجود گیس صارفین کی طلب پوری کرنے کے لیے ناکافی تھی۔ بطور ادارہ اور ٹیم ہم مشکل ترین حالات سے کامیابی سے نبرد آزما ہو کر اب ایک ایسے دور میں داخل ہو گئے ہیں جہاں ہم مالی طور پر کافی مضبوط ہیں اور تمام کینگریز کے صارفین تک پہنچانے کے لیے ہمارے سسٹم میں خاطر خواہ گیس موجود ہے۔ تاہم اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ مشکلات ختم ہو چکیں بلکہ تیزی سے بدلتا ہوا وقت ہمارے لیے ایسے چیلنجز لا رہا ہے جن کا ہم نے پہلے کبھی سامنا نہیں کیا تھا۔



پاکستان میں توانائی کا شعبہ بہت جلد نجی شعبے کے لیے کھول دیا جائے گا جس کے ساتھ ہی مسابقتی ماحول میں صرف وہ گیس فراہم کرنے والا ادارہ ہی باقی رہ سکے گا جو صارفین کو بہترین اور اعلیٰ ترین معیار کی حامل کسٹمر سروسز مہیا کرے گا۔ چنانچہ ہمیں پوری دیانت داری کے ساتھ اپنی کسٹمر سروسز کو جانچنے کی ضرورت ہے۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ہم کسٹمر سروسز کے موجودہ معیار کے ساتھ صارفین کی وفاداری کو برقرار رکھنے میں کامیاب رہ پائیں گے؟ میں بارہا ملازمین سے درخواست کرتا رہتا ہوں کہ اپنا سوچنے کا انداز تبدیل کریں۔ اب ہم اجارہ داری پر مبنی ماڈل میں نہیں جی رہے۔ مسابقتی مارکیٹ میں بقاء کے لیے ہمیں ہر ایک صارف کے حوالے سے اپنی ذمہ داری کا احساس کرنا ہوگا۔ ہمیں اس بات کو سمجھنا ہوگا کہ کمپنی ملازمین کی حیثیت سے ہم میں سے ہر ایک فرد کسٹمر سروسز ایجنٹ ہے۔ ہم جس طرح بات کرتے ہیں، جس طرح صارفین سے پیش آتے ہیں اور جس طرح ان کے مسائل کو حل کرتے ہیں، ان سب معاملات کا کمپنی کے مستقبل پر اثر مرتب ہوتا ہے۔ ہمیں یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ ہم صرف اور صرف اپنے صارفین کو جو اب وہ ہیں۔ مسابقتی ماڈل پر قائم مارکیٹ میں صرف وہی ادارہ خود کو کامیاب قرار دے سکتا ہے جس کے صارفین اس کی خدمات سے خوش اور مطمئن ہوں۔ سوئی ناردرن گیس کو کسٹمر سروسز کے موجودہ ماڈل کو ایک ایسے ماڈل میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے جو موجودہ وقت کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہو۔

آخر میں، میں وہی بات کہوں گا کہ اب وہ وقت گزر گیا جب لوگ خود ہمارے پاس گیس کنکشن کے حصول کے لیے آیا کرتے تھے۔ ہمیں برنس ڈیولپمنٹ پر توجہ دینے کی ضرورت ہے تاکہ موجودہ صارفین کو برقرار رکھنے کے ساتھ ساتھ نئے صارفین سے بھی برنس حاصل کیا جاسکے اور یوں کمپنی مالی طور پر صحت مند یونیٹی کمپنی کی حیثیت برقرار رکھ سکے۔ ادارے کی حیثیت سے ہمارا مستقبل ہمارے آپریشنز کی وسعت کی بنیاد پر نہیں بلکہ مستقبل کے چیلنجز سے نمٹنے کی صلاحیت کی بنیاد پر ہوگا۔ مختصر یہ کہ اگر ہم استحکام پذیر کمپنی کے طور پر وجود برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں ہر سطح پر اپنا سوچنے کا انداز تبدیل کرنا ہوگا۔

ادارتی نوٹ

پچھلے دنوں وفاقی وزیر توانائی عمر ایوب خان نے وزیر اعظم کے معاون خصوصی (پیٹرولیم ڈویژن) ندیم باہر کے ہمراہ سوئی ناردرن ہیڈ آفس کا دورہ کیا جہاں وفاقی وزیر نے یو ایف جی، آریل این جی کے استعمال، پاور سیکٹر کی طلب، کمپنی کی مالی پوزیشن اور آگاہی مہم برائے صارفین کے حوالے سے اہم اجلاس کی صدارت کی۔ وفاقی وزیر نے یو ایف جی شرح میں خاطر خواہ کمی لانے کے لیے جامع مہم شروع کرنے پر زور دیا۔ اس مقصد کے لیے وفاقی وزیر نے تجویز دی کہ ریجنل سطح پر مخصوص شیڈ مارکس کا تعین کیا جائے اور یو ایف جی کے حوالے سے دیے گئے اہداف پر پیشرفت یقینی بنانے کے لیے مؤثر مانیٹرنگ مکینزم ترتیب دیا جائے۔ امید کی جاتی ہے کہ یو ایف جی میں کمی کے حوالے سے وفاقی وزیر توانائی اور معاون خصوصی کی جانب سے وقفہ فوقتاً کیا جانے والا اظہار دلچسپی یو ایف جی کو مزید کمی کے بعد بین الاقوامی طور پر قابل قبول سطح تک لانے کا باعث بنے گا۔ اہداف پر پیشرفت کو پہلے سے طے شدہ شیڈ مارکس سے منسلک کرنے سے ریجنل کو نہ صرف پیشرفت کا اندازہ لگانے میں سہولت ہوگی بلکہ اس طرح وہ معاملات بھی کھل کر سامنے آسکیں گے جن پر پیشرفت نہیں ہو رہی ہوگی۔

وفاقی وزیر توانائی اور معاون خصوصی نے صارفین کو آگاہی فراہم کرنے کے لیے وسیع تر مہم چلانے پر زور دیا تاکہ صارفین کو مختلف گیس آلات کے گیس بل پراثرات کے حوالے سے شعور دیا جاسکے۔ ان کا کہنا تھا کہ صارفین کو گیس کے بہتر استعمال، کم گیس استعمال کرنے والے آلات اور کمپنی کی جانب سے فراہم کیے جانے والے گیس بچت آلات کی مدد سے گیس بل کم کرنے کے طریقے سمجھائے جائیں۔ اجلاس میں آریل این جی کے استعمال، پاور سیکٹر کی طلب اور کمپنی کی مالی پوزیشن کے معاملات بھی زیر بحث آئے۔

گیس بل کے حوالے سے پچھلی ہوئی غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لیے آسانی سے سمجھانے والے صارف دوست آگاہی میٹر بل تیار کر کے ایسے ذرائع ابلاغ کے ذریعے عوام تک پہنچانا چاہیے جو معلومات کی فراہمی کے لیے سب سے مؤثر ہوں۔ اس مقصد کے لیے سوئی ناردرن گیس نے حال ہی میں فیس بک اور ٹویٹر پر اپنے سوشل میڈیا کانٹینٹس کا آغاز کیا ہے۔ سوشل میڈیا پر کمپنی کی جانب سے گیس بل سمجھنے، گیس سلیپر، مختلف گیس آلات کا گیس بل پراثر، گیس بل کم کرنے کے طریقے اور گیس بچت آلات کے حوالے سے آگاہی مواد شیئر کیا جا رہا ہے۔ کمپنی کی سوشل میڈیا مہم کو صارفین کی جانب سے بھرپور پذیرائی ملنے کے ساتھ ساتھ اس سے کمپنی اور صارفین کے درمیان موجود خلا کو پُر کرنے میں بھی بھرپور مدد مل رہی ہے۔ اس مہم کے ذریعے نہ صرف صارفین کے لیے گیس بل میں کمی لانا ناممکن ہو سکے گا بلکہ گیس بچت کا مقصد بھی حاصل ہو سکے گا۔

سوئی ناردرن گیس نے حال ہی میں اوکو پینٹل موبائل ہیلتھ یونٹ (او ایم ایچ یو) حاصل کر لیا ہے جس کے بعد سوئی ناردرن گیس کا شمار ان اداروں میں کیا جاسکتا ہے جو بین الاقوامی معیارات کے مطابق ملازمین کو طبی سہولتیں فراہم کر رہے ہیں۔ موبائل ہیلتھ یونٹ کی مدد سے کمپنی جب اور جہاں چاہے ملازمین کے طبی ٹیسٹ لے سکے گی اور اس مقصد کے لیے بیرونی وسائل بھی درکار نہیں ہوں گے۔ نہ صرف یہ بلکہ ملازمین کا وہ قیمتی وقت بھی بچایا جاسکے گا جو بصورت دیگر ہسپتال اور لیبارٹری میں ضائع ہوتا تھا۔ موبائل یونٹ میں دستیاب سہولتیں اسے حقیقی معنوں میں چلتا پھرتا ہسپتال ثابت کرتی ہیں۔ یہ قابل قدر کوشش دیگر ڈیپارٹمنٹس کے لیے بھی عمدہ مثال ہے۔

(سید جواد نسیم)

چیف ایڈیٹر

دیپرائیڈ

اسیٹن این جی پی ایل کا ترجمان جریدہ

ستمبر ۲۰۱۹ء

شمارہ ۰۹

جلد ۱۲

سرورق

پیٹرنا چیف عامر طفیل
چیف ایڈیٹر سید جواد نسیم
ایڈیٹر امجد اکرام میاں
ادارتی ٹیم بابر رفیق
تنویر یعقوب
آصف ثکیل

شائع کردہ: پی آر اینڈ پبلیکیشنز سیکشن، میڈیا انفیر زڈیپارٹمنٹ

04 ادارتی نوٹ

05 پیام ایم ڈی

06 سرورق

09 یاد رفتگان

10 اردو ادب

15 لاہور کی کھوج

18 طنز و مزاح

20 شاعری

22 پنجابی بولیاں

حرم

06

محرم الحرام کے مقدس مہینے کے حوالے سے پُراثر تحریر

لاہور کی کھوج

اردو ادب



15

مسجد شاہ چراغ پر خصوصی تحریر

مذہب

08

مذہب، تشریحی ایک پُراثر تحریر ”دی پرائیڈ“ کے قارئین کے لیے
قسط وار پیش کی جارہی ہے

قارئین اس نیوز لیٹک سوئی ناردرن گیس کی
ویب سائٹ کے علاوہ ایسے سائٹ فون پر گیکر
کو ایکن کر کے بھی رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔



اپنی رائے ہم تک پہنچائیے:

میڈیا انفیر زڈیپارٹمنٹ، سوئی ناردرن گیس پائپ لائنز لمیٹڈ،

گراؤنڈ فلور، ایل ڈی اے پلازا، ایجرٹن روڈ، لاہور۔

042-99201317 ☎ 042-99204338

media.affairs@sngpl.com.pk 📍

نوٹ:

ادارتی ٹیم کا مضمون نگاروں اور ایڈیٹرز نے اپنا پورے انداز سے متعلق ہونا ضروری نہیں ہے۔ مضمون
نگاروں اور ایڈیٹرز نے اپنا پورے انداز سے فراہم کردہ اعداد و شمار اور حقائق میں کسی بھی قسم کی غلطی کی ذمہ
داری ادارتی ٹیم پر عائد نہیں ہوگی۔

گیزر کا تھر موٹیٹ اور ریگولیٹر ہوگا خراب تو گیس بل آئے گا بے حساب

گیزر کے خراب تھر موٹیٹ اور ریگولیٹر سے گیس مسلسل صرف ہوتی رہتی ہے

اس سے بچنے کیلئے



گیزر کی باقاعدہ
جانچ پڑتال یقینی بنائیں

زنگ آلود گیزر کی
ناقص شیش کی مرمت کروائیں

گیزر کے ساتھ ربر پائپ کی
جگہ معیاری پائپ استعمال کریں

کھارے پانی والے علاقوں میں
گیزر کی مینٹنس پر خصوصی توجہ دیں



سوئی ناردرن گیس
Sui Northern Gas

میڈیا افیئرس ڈیپارٹمنٹ | Media Affairs Department

پراپیڈ
جلد ۱۳
شمارہ ۰۹
ستمبر ۲۰۱۹



اسی ایس جی پی ایل کا ترجمان جریدہ

پراپیڈ

